

31/03/2022

El Museu de la Mediterrània mostra els valors paisatgístics i socials dels camins de ronda catalans

Inaugura demà una exposició impulsada per la Xarxa de Museus Marítims de la Costa Catalana



El Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí inaugura demà, divendres 1 d'abril, l'exposició «Camins de ronda», una mostra, impulsada per la Xarxa de Museus Marítims de la Costa Catalana, que proposa un recorregut per la diversitat de paisatges i maneres de viure d'uns senders que uneixen tota la costa catalana.

A través d'aquesta exposició es convida els visitants a conèixer de prop les persones que transiten per aquests senders -ja sigui la població local que en fa ús com els visitants que en gaudeixen- i a acostar-se a la riquesa d'entorns i sensacions que evocuen. Una invitació a conèixer la vessant humana d'uns camins que s'han convertit en un dels elements d'identitat del país.

«Camins de ronda» recrea i posa en valor la diversitat paisatgística i social de la xarxa de senders que ressegueix la costa catalana a partir d'un guió elaborat pel geògraf i fotògraf Rafael López-Monné (Tarragona, 1964).

Àmbits expositius

L'exposició inclou cinc àmbits a través dels quals repassa l'origen dels camins de ronda com a espais necessaris d'accés al mar i als recursos naturals com a font de riquesa, l'aprofitament com a línia costanera de protecció d'estranyes i perills procedents del mar, i descriu el caràcter públic i comunitari d'aquests senders de costa -malgrat alguns episodis de privatització llargament denunciats pels usuaris-, via d'entrada de mercaderies i de contraban, però també punt de trobada amb la natura i el paisatge arran de mar.

La mostra, que s'exhibirà de l'1 d'abril al 12 de setembre, ha incorporat al Museu de la Mediterrània diferents peces del fons de reserva del museu per tal de singularitzar l'exposició en el territori, poder incidir en les característiques específiques de la costa del Baix Ter i posar en valor el seu patrimoni costaner més proper. En aquest cas, cal destacar la presència de l'antiga lluernia del far de les illes Medes, i diferents peces relacionades amb antigues embarcacions de l'Estartit.

L'expressió *fer la ronda* significava antigament l'acció de recórrer els carrers d'una població o els

diferents departaments d'una fortificació per procurar impedir els atacs i mantenir-hi l'ordre. En origen, s'anomenaven camins de ronda els que recorrien l'interior de la muralla d'una vila, però més endavant també es va utilitzar aquest terme per als camins que eren per vigilar la costa i el mar. Aquests darrers ens regalen bonics paisatges i un patrimoni del nostre litoral ple d'història, i ens permeten esbrinar-ne els secrets tot caminant sense presses.

El contingut i el guió de l'exposició ha estat realitzat per Rafael López-Monné (Tarragona, 1964) geògraf, fotògraf i gran coneixedor de la realitat dels camins de ronda del nostre país. López-Monné va realitzar la seva tesi en l'estudi del senderisme com a fenomen social i turístic (Senderisme, camins i Senyals, Arola Editors 1999) i últimament ha coordinat el Manual de senyalització de camins i itineraris de la Generalitat de Catalunya. A més a més, es autor de més d'una desena de guies d'excursions i dirigeix la col·lecció De ferradura. Guies per a caminants curiosos, d'Arola Editors.

La Xarxa de Museus Marítims de la Costa Catalana és una xarxa d'equipaments orientats a la gestió del patrimoni marítim que comparteixen els objectius de fomentar la cultura i el patrimoni marítims tant entre la població en general com en l'entorn escolar, impulsar la recerca sobre temes vinculats a la cultura i el patrimoni marítims en totes les seves manifestacions tant materials com immaterials, promoure els museus com a centres dinamitzadors del patrimoni cultural marítim i cooperar en la realització d'activitats de difusió, de formació i de debat.