



Ajuntament de
Torroella de Montgrí

10/03/2022

El Museu de la Mediterrània presenta demà el documental «Memòries d'una pandèmia»



**MEMÒRIES
D'UNA
PANDÈMIA**

Un documental fruit de la recollida de la memòria comunitària per testimoniar el pas de la COVID-19. Un procés de participació ciutadana amb molta presència de la gent de Torroella de Montgrí.

Museu de la Mediterrània
can Quintana

**Divendres 11 de març, a les 19h
Museu de la Mediterrània**

Demà divendres 11 de març, a les 19h, el Museu de la Mediterrània presentarà públicament el documental *Memòries d'una pandèmia*, el resultat final d'un projecte de participació ciutadana impulsat per diferents museus de la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya i la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya.

L'abril del 2020, el Museu de la Mediterrània, conjuntament amb d'altres de tot Catalunya, va iniciar una campanya de recollida de documents, vídeos, imatges i objectes materials per testimoniar el pas de la COVID-19. Molts veïns i veïnes de Torroella de Montgrí i dels pobles del voltant varen respondre a aquesta crida. Tot aquest material, i l'aportat per museus de tot Catalunya, ha estat treballat des d'una visió antropològica. Ara es publica el resultat d'aquesta crida que es materialitza en un documental i cinc càpsules audiovisuals recollides a la pàgina web memoriespademia.cat

Context històric

La pandèmia representa un gran repte pels museus, ja que qüestiona la mateixa existència de la institució com a servei de la societat obert al públic. El projecte «Memòries d'una pandèmia» sorgeix d'aquesta conjuntura històrica amb la voluntat de materialitzar les vivències de la societat en un moment especialment crític, preservant la memòria testimonial i creant així un espai de resiliència.

La mirada antropològica

Per tal de conferir singularitat al projecte, s'ha incorporat a l'equip la doctora en Antropologia i Comunicació Laia Ventura, que després d'un intens buidatge i inventariat de les aportacions, ha establert cinc línies temàtiques que generen un relat transversal que cohesiona els ítems cedits: 1. Temps de pandèmia; 2. Paisatges de la pandèmia; 3. La ciutadania i el teixit comunitari; 4. Els sectors econòmics i professionals; 5. Les cures i col·lectius socials.

Cinc relats de pandèmia

Amb els materials classificats i s'han produït les píndoles audiovisuals a partir de les imatges, vídeos i documents als quals se sumen unes entrevistes en profunditat a alguns dels donants de la campanya que generen una narració complementària als elements rebuts.

Els cinc capítols relaten experiències i recullen testimonis viscuts sobretot a la primera fase de la pandèmia, des del confinament total, passant per la desescalada i fins a l'anomenada "nova normalitat". Les vivències, contades des de la perspectiva ciutadana, tracten les conseqüències i desigualtats socials, econòmiques i humanes derivades de la crisi sanitària.

Presència de la població de Torroella de Montgrí

En tots els elements produïts hi ha una gran presència de veïns i veïnes de Torroella de Montgrí. Hi ha la presència de diferents persones que estaven en residències de gent gran de Torroella de Montgrí, hi ha la presència de diferents talls de vídeos de cantadors del Montgrí i hi ha una presència molt important dels veïns i veïnes del carrer Hospital de Torroella de Montgrí.

Museus participants

En el projecte hi participen un total de 14 museus repartits pel territori:

- Museu d'Història de la Immigració de Catalunya
- Museu Comarcal de Cervera
- VINSEUM: Museu de les Cultures del Vi de Catalunya
- Museu de l'Hospitalet
- Museu de la Mediterrània
- Museu de la Vida Rural
- Museu de Mataró
- Museu Torre Balldovina
- Museu d'Història de Girona
- Museu d'Història de Catalunya
- Ecomuseu de les Valls d'Àneu
- Museu Etnològic del Montseny, la Gabella
- Museu d'Història de Cambrils
- Museu de la Pesca de Palamós