



29/10/2021

Mazoni presenta el seu nou disc aquest diumenge a l'Espai Ter

Ha estat el guanyador del Premi Espai Ter 2021 pel seu nou treball 'Ludwig', inspirat en Beethoven



Jaume Pla, Mazoni, presentarà el seu nou treball [Ludwig aquest diumenge a l'Auditori Espai Ter \(19 h\)](#). Durant la presentació oficial, el cantant de La Bisbal d'Empordà s'acompanyarà dels músics habituals de la seva banda.

El nou projecte de Mazoni podria ser, tan sols, un nou disc o espectacle del cantautor empordanès: deu noves cançons, una nova baula en una trajectòria de tres lustres marcada per temes clàssics com Eufòria, No tinc temps o A.I.L.O.D.I.U que el converteixen en un dels noms referencials de la música en català del que portem de mil·lenni. Però Ludwig va més enllà. L'inconformisme s'està revelant fa temps com una peça clau en l'ADN de Jaume Pla, i aquesta vegada la tombarella musical que es proposa és realment sorprenent. A més dels músics habituals de Mazoni, en aquest projecte suma a la banda el que podríem definir com un membre fantasma, arribat del més enllà. Ni més ni menys que Ludwig Van Beethoven.

I és que l'obra del compositor alemany esquitxa tot el nou projecte de Mazoni, introduint-se a cadascuna de les cançons a base de samplers i referències musicals diverses. Les noves cançons de Mazoni s'han construït a partir de fragments deconstruïts i reorganitzats de l'obra del mestre, que s'integra amb naturalitat en un nou context on governa la cançó i el joc musical esdevé a la vegada repte i aventura.

El nou disc de Mazoni es publicarà la setmana vinent, però els especadors de l'Espai Ter podran comprar-lo de manera exclusiva un cop acabat el concert d'aquest diumenge.

El Premi Espai Ter de música

El nou treball de Mazoni va rebre el III Premi Espai Ter de música, que ha permès finançar la seva producció i la seva presentació. En la seva resolució, el jurat premia "el caràcter innovador d'una creació que parteix de la música d'un dels grans de la música clàssica: el compositor Ludwig Van Beethoven (1770-1827) fet que suposa també una nova mirada oberta, sincera i de risc per part de l'artista de La

Bisbal d'Empordà".

L'Espai Ter ha acollit i apadrinat aquest projecte de creació musical i ha ofert espai de residència artística a les instal·lacions de l'equipament; ha col·laborat en l'enregistrament i edició del treball; l'estrena i presentació del nou disc i col·laborarà en la promoció de la gira corresponent de la nova proposta musical de Jaume Pla.

Col·laboració entre el sector públic i el privat

La producció compta amb dos segells privats actius i dinàmics en el territori que s'han posat d'acord per impulsar plegades el projecte: Bankrobber i Seed Music. Bankrobber és un segell musical independent nascut l'any 2001 entre Barcelona i La Bisbal d'Empordà que treballen per un model de proximitat sempre partint d'un tracte personal i amb una capacitat molt important per a la difusió arreu del territori català. Al projecte també s'hi afegeix un altre segell Seed Music vinculat a molts projectes musicals però que s'ha especialitzat en la música clàssica i d'arrel.

Cal destacar que, a més de rebre el premi Espai Ter, el projecte Ludwig també compta amb el suport a la producció de La Marfà - Centre de Creació Musical.