

16/09/2020

L'Espai Ter repeteix aquesta tardor com a seu del festival Temporada Alta

Programa les obres "Eva contra Eva" i "T'estimo si he begut"



L'Auditori Teatre Espai Ter repetirà, un any més, com a seu del prestigiós festival Temporada Alta-Festival de Tardor de Catalunya, amb la programació de dues obres: *Eva contra Eva*, de Joseph L. Mankiewicz (31/10, 20.30 h), i *T'estimo si he begut*, de Dagoll Dagom, La Brutal y T de Teatre (20/11, 20.30 h). D'aquesta manera es manté la relació de col·laboració iniciada el 2015, que ha permès portar a Torroella muntatges de primer nivell.

**temporada
alta** —
—→ **2020**

festival —
de tardor de
— **catalunya**

Les circumstàncies d'aquest any són excepcionals, però Temporada Alta 2020 se celebrarà aquesta tardor amb un format diferent per tal d'adaptar-se a les condicions derivades de la crisi sanitària. Per això, s'ha treballat en una idea de festival que combini els espectacles presencials amb una nova programació pensada específicament per a l'entorn digital. Una altra de les característiques que marcaran la programació d'aquest any és l'aposta per les companyies nacionals i locals, que conformaran majoritàriament la programació de la 29a edició del festival.

La descentralització del festival en diferents espais és fruit d'una aposta iniciada fa uns anys i que pretén acostar les arts escèniques als ciutadans de més enllà de l'epicentre que conformen les ciutats de Girona i Salt. Josep Martinoy, regidor de l'Espai Ter, assegura que «la vinculació a un festival tan prestigiós representa una gran oportunitat per apropar projectar en força l'Espai Ter com a equipament de referència teatral a les comarques gironines i per reforçar la programació estable de l'equipament amb obres de primer nivell.»

Temporada Alta a l'Espai Ter

>> [Eva contra Eva](#), de Joseph L. Mankiewicz Mankiewicz (31/10, 20.30 h). En aquesta adaptació de Pau Miró alguns dels noms destacats sobre l'escenari són Emma Vilarasau, Nausicaa Bonnín i Eduard Farelo. Pau Miró reescriu la història d'òdis, enveges, ambicions i amor pel teatre del clàssic de Joseph L. Mankiewicz. Una història humana dirigida per Sílvia Munt, que darrerament només suma èxits com a directora.

>> [T'estimo si he begut](#), de Dagoll Dagom, La Brutal y T de Teatre (20/11, 20.30 h), és un còctel que combina el text d'Empar Moliner, la direcció de David Selvas, la música original d'Andreu Gallén, i la producció de les companyies Dagoll Dagom, T de Teatre i La Brutal. És una comèdia amb cançons i històries esbojarrades, plena de personatges no gens carismàtics, no gens agraciats i potser una mica còmics.

Compra d'entrades

Totes les entrades d'aquests quatre espectacles es poden adquirir a www.temporada-alta.com o www.espaiter.cat amb preus que oscil·len entre els 16 i els 36 euros.