

10/04/2019

Demà arrenquen les XIV Trobades de Música Mediterrània

Combina el programa formatiu amb activitats gratuïtes per al gran públic



El Museu de la Mediterrània organitza, amb el suport de l'Ajuntament de Torroella de Montgrí, la Diputació de Girona i la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural de la Generalitat de Catalunya, les **XIV Trobades de Música Mediterrània, *Un mar en cercle*** els dies **11, 12 i 13 d'abril a Torroella de Montgrí**.

En aquesta XIV edició, és mantenen les propostes formatives de qualitat, impartides per professors experts en la seva matèria, amb els tallers de: **Dansa - *El cercle igualitari***. Danses de la regió de **Pontos** a càrrec de **Xristos Sidiripoulos**; **Cançó - *Cantar en cercle per fer ressonar el món***. Taller de veu i polifonia a càrrec de **Jaume Ayats**; **Percussió - *El so gegant*** Taller de timbal tradicional per acompanyar gegants a càrrec d'**Albert Garcia** i finalment el taller de **Percussió + Dansa - *L'Espiral sonor de l'univers***. Taller de percussió i gir dervix a càrrec d'**Aniol López** i **Virgínia Joëlle López**. Els

tallers formatius són de pagament i tenen places limitades. Cal fer inscripció prèvia mitjançant la web del esdeveniment www.trobadesdemusica.cat

Activitats gratuïtes per al gran públic

Per altra banda, cal destacar que les enguany les trobades s'obren a tothom amb un **ampli ventall d'activitats gratuïtes** al pati del Museu de la Mediterrània, divendres i dissabte, que es transforma en una **Illa Cultural**, per acollir tot tipus de propostes relacionades amb la **cultura popular i tradicional**, activitats familiars, concerts, fogueró de cançons, danses...i fins i tot espai gastronòmic.

En anteriors edicions aquestes activitats es portaven a terme a la Plaça de la Vila, enguany s'han concentrat entorn del Museu de la Mediterrània, com a pol d'atracció, concentrant totes les activitats en un sol espai per potenciar-ne la seva visibilitat.

Del munt de propostes cal destacar-ne les activitats familiars gratuïtes, com el **taller de manualitats amb Caricus, jocs tradicionals amb la Cia. de Jocs l'Anònima, contes amb Carro de contes, el fogueró de cançons**. Cantada de cançons al voltant del foc, dinamitzada per l'AulaTradi de Salt.

I també és destacable la programació de concerts: **"Bufa&Sons"** a càrrec de **Xavi Lozano**; Polifonia tradicional catalana amb el grup **Tornaveus**; **"La Ploma de perdiu"** amb **Marc Egea i Quirze Egea**, Concert **"HU!"** de música turca, àrab i persa a càrrec de **Hames Bitar, Radia Moraleda, Aniol López, Míriam Encinas i Virginia Joëlle López Claessens**.

El **Museu de la Mediterrània** té pel que fa a la música i la cultura popular un dels seus eixos d'acció principals, custodia un important fons de compositors de sardanes i desenvolupa programes de preservació, difusió i estudi de la memòria de músics de cobles orquestres a nivell nacional, l'anomenat projecte "Fer de músic". Per altra banda, col·labora amb les entitats locals relacionades amb la cultura popular i tradicional. També el Museu forma part de la Xarxa d'entitats de l'Observatori del patrimoni etnològic i immaterial.

Proposta formativa

En aquesta XIV edició, es mantenen les propostes formatives de qualitat, impartides per professors experts en la seva matèria, pel que fa als àmbits de la dansa, cançó i percussió. Amb ells ens endinsarem de forma pràctica i participativa en les músiques mediterrànies.

El programa formatiu d'enguany disposa dels tallers de:

Dansa - El cercle igualitari

Danses de la **regió de Pontos** a càrrec de **Xristos Sidiripoulos**. Pontos és una regió situada al sud del Mar Negre, al nord de l'actual Turquia. Els seus habitants van haver d'exiliar-se i es van dispersar per diversos territoris, i és aquesta diàspora, en bona part, la que manté vives les danses com a part de la pròpia cultura.

Cançó - Cantar en cercle per fer ressonar el món

Taller de veu i polifonia a càrrec de **Jaume Ayats**. Quan cantem junts cara a cara fent rotllana, l'afinació i el timbre de les veus es poden ajustar fins provocar una brillantor del so especial i lluminosa. Els músics ens diran que fan ressonar uns harmònics concrets. I moltes cultures de la Mediterrània afirmaran que així és com s'ha de cantar, amb el sentiment que junts es fa ressonar el món i se'l fa ser com volem que sigui.

Percussió - El so gegant

Taller de timbal tradicional per acompanyar gegants a càrrec d'**Albert Garcia**. Aquesta és una formació específicament adreçada a membres de colles geganteres o percussionistes que vulguin conèixer les qüestions principals que cal tenir en compte en la funció d'acompanyament musical de gegants. S'hi treballarà el coneixement del timbal i la seva tasca dins el grup de grallers.

Percussió + Dansa - L'Espirall sonor de l'univers

Taller de percussió i gir dervix a càrrec d'**Aniol López i Virgínia Joëlle López Claessens**. El gir és un moviment concèntric i extàsic, una petita porta cap a l'infinita llibertat del cos, de la ment i de l'ànima. Pot arribar a ser una experiència de connexió amb un mateix i l'univers. És una expressió lliure i contemporània inspirada en la tradició sufí del dervixos giròvags, una experiència corporal, no

intel·lectual.

Els tallers formatius són de pagament i tenen places limitades. Cal fer inscripció prèvia mitjançant la web del esdeveniment www.trobadesdemusica.cat

Les trobades es clouran amb un concert presentació del nou disc de **Biflats**, *Hummusman* a l'Auditori Teatre Espai Ter.

Us recomanem que consulteu tota la programació a la web www.trobadesdemusica.cat