



Ajuntament de
Torroella de Montgrí

22/03/2019

El cercle protagonitzarà les XIV Trobades de Música Mediterrània

El Museu de la Mediterrània organitza un ampli ventall d'activitats al voltant de balls i cants que es fan en rotllanes



Les [XIV Trobades de Música Mediterrània «Un mar en cercle»](#), tindran lloc els dies 11, 12 i 13 d'abril a Torroella de Montgrí. En aquesta edició, jugarem amb la presència del cercle i el moviment circular en la cultura popular, en la música, la dansa, els jocs, o els instruments, i com a element subjacent en moltes tradicions d'aquí i d'arreu de la Mediterrània. Un cercle que volem que aculli, integri i s'obri a tothom.

14.
edició

TROBADES de MÚSICA Mediterrània

TORROELLA DE MONTGRÍ
de l'11 al 13 d'abril de 2019



Trobades
de Música
Mediterrània

Un espai de descoberta i formació per endinsar-se en
la diversitat de la música de la Mediterrània

Segueix-nos



#trobadesencercle

Organitza

Museu de la
Mediterrània

Amb la col·laboració de:

Ajuntament de
Torroella de Montgrí



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Patrocina



Amb el suport de:

SONS



Mediacultural



Associació



Associació



Un mar en cercle

La Mediterrània és un espai on sovint es balla en cercle. Des de la *sardana* al *kalamatianós*, l'*hora* o la *dabkeh*, en rotllanes obertes o tancades, agafats de mans, espatlles o cintures, molts territoris coincidim en el fet de connectar-nos a través de la dansa els uns amb els altres, sentint que formem part d'un tot. Així mateix, ens agrada compartir cançons en cercle, al voltant del foc o d'algun altre element, i aquesta disposició ens ajuda a cantar a veus, i sentir de forma intensa les harmonies vocals. >El cercle és, de fet, la disposició natural quan no hi ha escenari i platea, actors i públic, quan tothom pren part en allò que s'està fent, d'una manera o altra.

També el moviment circular forma part de moltes de les nostres tradicions, potser pel seu caràcter màgic: els balls dels dervixos, rituals com els Tres Tombs, o la superstició de fer un cert nombre de voltes al voltant d'un temple o un objecte, com a mesura protectora o per aconseguir determinats objectius vitals. De fet, la mateixa tradició són voltes, cicles que es repeteixen una vegada i una altra. Però si no muda, si no s'adapta als temps, si no està en constant moviment, es fossilitza i mor. Per això l'hem de mantenir viva, i per això la volem compartir a través d'aquestes Trobades que pretenen descobrir la riquesa cultural de les persones del nostre mar.

Des de les Trobades s'oferirab quatre activitats formatives, pel que fa als àmbits de la dansa, la percussió i la cançó, impartides per professors de tota la Mediterrània experts en la seva matèria. Amb ells ens endinsarem de forma pràctica i participativa en les músiques mediterrànies.ue