

19/06/2019

L'Espai Ter acollirà l'homenatge musical als 50 anys de La Trinca

Coneguts artistes de la cançó i el pop-rock català versionaran temes del mític disc 'Festa Major', el diumenge 30 de juny, a les 19.30 h



El **Grup Enderrock** i la productora **Seed Music**, en col·laboració amb **l'Espai Ter**, han promogut un espectacle de tribut a **La Trinca** amb motiu de la celebració dels 50 anys del naixement del mític trio de Canet. La producció, que porta per títol **Festa Major XXI**, es farà el diumenge 30 de juny, a l'Espai Ter (19.30 h) i comptarà amb la participació de diversos grups i músics de l'escena actual del país. Representarà, simbòlicament, l'homenatge musical del sector, que s'afegeix als reconeixements institucionals i culturals que recentment ha rebut **La Trinca**, com són la **Creu de Sant Jordi** i el **Premi Enderrock d'Honor**.

HOMENATGE ALS 50 ANYS DE LA TRINCA FESTA MAJOR XXI

Amb la participació de:

CESK FREIXAS / EDNA SEY / GUILLEM ROMA
JU / MARETA BUFONA / SENYOR OCA

Amb la col·laboració especial de JORDI MOLINA
Direcció musical: JOAN DÍAZ

Auditori
Teatre
Espai Ter
Torroella de Montgrí
Diumenge
30 de juny del 2019
19.30 h



Una producció de

Grup
enderrock



Amb el suport de

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Girona

auditori teatre
espai ter

L'espectacle de tribut proposarà una revisió del disc més emblemàtic del trio de Canet, **Festa Major** (Edigsa, 1970), a partir dels arranjaments del músic i productor **Joan Díaz** (Barcelona, 1967) i la participació de sis artistes de l'escena de la cançó i el pop-rock català com **Cesk Freixas**, **Edna Sey**, **Guillem Roma**, **Ju**, **Marc Bala** i **Llorenç Orriols** (**Mareta Bufona**) i **Senyor Oca**. Els components de La Trinca han confirmat la seva presència a l'acte i s'espera que tanquin l'espectacle cantant un dels seus mítics temes.

L'espectacle tindrà versió discogràfica amb el disc *Festa Major XXI* (Seed Music, 2019), que es distribuirà amb la revista *Enderrock* del juliol del 2019.

Revisitant la Festa Major

La Trinca va llançar al mercat el disc *Festa Major* (Edigsa) l'any 1970. Després d'haver-se donat a conèixer amb dos EP i un primer LP *-Tots som pops* (Edigsa, 1969)-, el trio maresmenc va canviar de registre i va passar per l'escàner una típica festa major catalana. Les tretze cançons del disc estan repartides cronològicament a través de la litúrgia festiva.

Comença amb la cançó que dona nom al disc, amb una lletra pròpia sobre una melodia holandesa. En poc temps, la cançó "Festa Major" es va convertir en part de la banda sonora de la majoria de poblacions catalanes. Després avança pel pregó -amb una divertida paròdia d'un pregoner que no sap a quin poble

és-, la missa -amb sermó inclòs-, sardanes, concert, processó, gegants... i es remata ja entrada la nit amb el castell de focs, el Ball de Rams i una peça final en la que l'orquestra demana la seva contractació a la següent Festa Major: "Passi-ho bé".

Festa Major és un dels millors exemples de música popular en el sentit més genuí de la paraula: música feta a partir de l'observació del comportament de la gent (en aquest cas durant una Festa Major) que el poble fa seva i en multiplica els efectes. **La Trinca** va retratar com eren les festes majors catalanes dels anys seixanta i al mateix temps va condicionar com serien les posteriors al seu disc.