

29/11/2018

L'Espai Ter acull la presentació en exclusiva del darrer treball del tenora Jordi Molina

El concert es farà el divendres 7 de desembre, a les 21 h, i comptarà amb la participació del grup In Crescendo



El tenora i compositor Jordi Molina (Blanes, 1962) presenta un nou treball discogràfic com a líder, *Retrat en groc*, en què aprofundeix en el plantejament iniciat fa dos anys amb l'àlbum precedent *Matèria del temps*. Molina repeteix banda i incorpora en aquest nou treball (Seed Music, 2018) col·laboracions destacades com les del cantautor Carles Dénia, el saxofonista Ramon Cardo i els instrumentistes Joan Mar Sauqué (trompeta) i Eduard Prats (fiscorn).

El disc es presentarà en exclusiva a l'Espai Ter de Torroella, en format [concert, el proper divendres 7 de desembre a les 21 del vespre](#). La presentació inclourà diverses sorpreses i sumarà la col·laboració del grup vocal In Crescendo.

Per a Molina, «*Retrat en groc* és el reflex del moment professional que visc en l'actualitat: d'una banda vull continuar amb el treball de consolidació d'un projecte que es va iniciar amb el disc *Matèria del temps* amb la intenció de crear una nova música en la frontera estètica d'allò que és música tradicional i on la tenora fos clar protagonista». I afegeix: «Amb aquest àlbum vull reivindicar el meu dret a la llibertat d'expressió. La prohibició del color groc, com a símbol davant d'una repressió desaforada, ha arribat a límits absurds i ridículs amenaçant molt seriosament un dels principis fonamentals dels drets humans. *Retrat en groc* vol ser una instantània del que està passant al meu entorn, una visió optimista i esperançadora en defensa de les llibertats i reivindicacions bàsiques que corresponen a tota persona pel simple fet de la seva condició humana».

El músic, afincat a Torroella de Montgrí, ha dedicat aquest àlbum a tots els i les presos i preses polítiques i persones exiliades a causa de l'1-O. En aquest sentit, fa un esment especial a la torroellenca Dolors Bassa (a qui ha dedicat una de les peces) i al conseller a l'exili i amic personal de Molina, Lluís Puig.

Consolidant el so de banda

Amb el projecte *Matèria del temps* (que es va traduir també en un disc autoeditat i amb distribució de Discmedi l'any 2016), Jordi Molina va donar un pas endavant que considerava tan necessari a nivell artístic com a nivell vital: articular una producció en què el so instrumental d'una tenora liderés un grup que interpretés música de nova creació (per tant, original) amb una clara voluntat de penetració social, en la línia del que ja està passant en realitats culturals singulars com la gallega o la basca.

Amb ànim d'aprofundir en aquest treball de fons i donar-li continuïtat, així com expressant la voluntat de consolidar el 'so de banda' tot ampliant tant el repertori com la difusió del so de la tenora com a instrument solístic, arriba aquesta segona producció a septet amb el títol genèric de *Retrat en groc*.

Com l'anterior, ens referim a un disc principalment amb temes d'autoria pròpia i articulats en base a materials tradicionals, per tal d'obtenir una proposta artística que fluctua entre la música tradicional, la world music, la cançó i la improvisació. Jordi Molina repeteix banda per tal de consolidar el treball fet amb músics d'alt nivell provinents de tradicions musicals molt diverses.