

31/07/2018

L'Accademia Bizantina inaugura demà el 38è Festival de Torroella de Montgrí amb la contralt Delphine Galou i el director Ottavio Dantone

S'han programat 14 concerts fins al 19 d'agost en una edició que mira cap als compositors que van buscar en la música folklòrica la font d'inspiració



La prohibició per part de l'Església de representar òperes als teatres va provocar a finals del segle XVII a Itàlia que els compositors aboquessin en la música sacra cantada tota l'òpera que no podien portar als teatres, posant així en evidència la profunda relació entre música sacra i profana. Aquest és el propòsit darrere el programa del recital amb el qual la contralt francesa Delphine Galou inaugura l'1 d'agost el 38è Festival de Torroella de Montgrí acompanyada per la prestigiosa Accademia Bizantina dirigida per Ottavio Dantone, que tornen al Festival on van actuar per última vegada en 2010. El concert presenta el recital que sota el títol *Agitata* ha enregistrat la contralt francesa amb l'Accademia Bizantina i Dantone i que ha estat publicat recentment pel segell Alpha.

El Festival de Torroella de Montgrí presenta en la seva 38a edició un total 14 concerts fins al 19 d'agost on el fil conductor són els compositors que van buscar en la música folklòrica la seva font d'inspiració. Un d'aquests compositors és Béla Bartók, protagonista del segon concert del Festival (2 d'agost) que enceta un nou cicle que sota l'epígraf Singulars Torroella presenta tres concerts únics per la singularitat del programa que es proposa o per la singularitat dels seus intèrprets. Aquests concerts se celebraran en espais emblemàtics de Torroella de Montgrí, com el Palau Solterra, seu de la Fundació Vila Casas, o el Palau lo Mirador, residència al segle XIII dels comtes de Barcelona quan Torroella de Montgrí va passar a ser vila reial a partir de 1273.

El primer concert Singular del cicle se celebrarà al Palau Solterra-Fundació Vilacasa i estarà protagonitzat per dos prestigiosos violinistes especialitzats en música barroca, l'eivissenca Lina Tur i l'italià Enrico Onofri que interpretaran la integral dels duos per a dos violins de Béla Bartók, un dels compositors més destacats del segle XX. Aquests duos, 44 miniatures, es programen molt poc i aquesta és una ocasió d'or per a descobrir aquestes veritables obres mestres en un espai singular com el pati d'un palau gòtic de Torroella de Montgrí.

La setmana inaugural del Festival de Torroella també acollirà el primer dels dos concerts monogràfics dedicats a l'obra de Johann Sebastian Bach. Es tracta del prestigiós conjunt escocès Dunedin Consort, que dirigeix John Butt, (4 d'agost) que interpretarà una de les grans obres vocals de Cantor de Leipzig, el Magnificat, del qual oferiran la primera versió, que inclou intercalats entre el text llatí corals alemanyes tradicionals de Nadal.

La primera setmana del Festival de Torroella de Montgrí inclou un concert familiar, Big Bang Beethoven

(5 d'agost), un fascinant viatge musical per la vida i l'obra del compositor alemany recomanat per a nens i nenes a partir dels sis anys. I l'estrena a Catalunya del documental 4, del director alemany Daniel Kutschinski, que segueix el dia a dia del quartet de corda francès Ebène, un dels més interessants de l'actualitat, durant una gira de concerts per mostrar, des de darrere de l'escenari el procés musical i humà. Aquesta pel·lícula ha estat guardonada amb el premi al millor documental a Los Angeles Documentary Film Festival 2015.