



21/02/2018

L'Auditori Teatre Espai Ter va tancar el 2017 amb el millor balanç des que es va posar en servei



L'Espai Ter va tancar el 2017 amb el millor balanç de públic, d'activitats i d'ingressos des que es va posar en funcionament. En total es van programar 114 activitats, entre la programació pròpia i la d'entitats externes, 23 més que el 2016. Pel que fa a l'assistència, es va arribar a les 26.013 persones, un 12 % més. Aquest increment ve motivat, principalment, per l'activitat professional de música i d'arts escèniques, que es configura com el principal eix programàtic. En aquest apartat, l'any passat es van programa 52 activitats, un 37 % més que el 2016.

Preus assequibles

El regidor de l'Espai Ter, Josep Martinoy, valora molt positivament l'evolució creixent de l'equipament, que avança amb fermesa cap a la seva consolidació com a referent de l'Empordà, amb una programació estable d'altíssim nivell, que està tenint molt bona acollida. Assegura que aquesta dinàmica es troba en progressió ascendent i té marge de millora, perquè l'Espai Ter, malgrat la seva àmplia oferta, és encara un equipament jove, que es troba en ple procés de fidelització i captació de nous públics. En aquest sentit, s'ha mostrat molt satisfet per la bona acollida que han tingut accions com la posada en marxa de l'Abonament T5, que permet escollir 5 espectacle, per només 50 euros (ja se n'han venut 129), o el Paquet d'Orquestres, que fomenta la compra dels concerts del Cicle Grans Orquestres per només 22 euros, del qual se n'han venut 212. Aquesta política de preus té com a objectiu promoure la fidelització i fer molt més assequible l'accés a la cultura.

Propostes educatives

Un altre dels apartats que va créixer especialment el 2017 va ser el de les propostes educatives, que en el que van participar-hi 5.952 alumnes, un 18 % més que el 2016, provinents de 25 centres, 5 del municipi i 20 de les comarques gironines. El servei educatiu es va iniciar al mes de febrer va incloure 13 espectacles de teatre, de música i d'arts escèniques i un total de 23 funcions. El 61,4% dels participants, 4.294, pertanyen a cinc centres d'ensenyament del municipi. Un 38,6 % 1.658, pertanyen a 19 centres de fora de Torroella i l'Estartit. Aquest és un servei estratègic per apropar l'equipament i el món de l'espectacle als més petits, la qual cosa els pot convertir en futurs espectadors.

Martinoy també destaca el pas important que va fer l'equipament per convertir-se en espai per a l'enregistrament audiovisual o la residència de companyies. L'any passat es van enregistrar 3 disc, 1 audiovisual i s'hi va fer una residència.

L'evolució positiva de l'equipament també s'ha traduït en un increment exponencial dels ingressos, de manera que es progressa cap a un escenari en què l'Espai Ter esdevingui un equipament autosostenible.

Per al 2018 es vol mantenir la mateixa dinàmica i reforçar, en particular, l'apartat congressual, firal, el programa educatiu i la captació de públic de poblacions de proximitat.