



**El Festival de Músiques
cumpleix 25 anys**

**Festa Major de
Torroella de Montgri
i l'Estartit**

**50 exposicions de
fotografia al claustre
de l'hospital**

**60 anys de
l'alliberament
dels camps de
concentració nazis**

**La tortuga mediterrània
retornarà als aigüamolls
del Baix Ter**

Entitats:

- > Associació Filatèlica
i numismàtica de
Torroella de Montgri
- > Agrupació Sardanista
Continuïtat

Entrevistes a:

- > Mossèn Lluís Costa,
que deixa la parròquia de
Sant Genís 8 anys després.
- > Mossèn Josep Barcons,
que pren el relleu.

CRÈDITS

Edita: Ajuntament de Torroella de Montgrí-l'Estartit

Coordinació: Sònia Cebrián

Disseny gràfic i maquetació:
David Font (Comunicació Visual)

Adreça: plaça de la Vila, 1
17257 Torroella de Montgrí

Impressió: Norprint / Dipòsit legal:
GI-228-93. Tirada: 3.600 exemplars

Consell de redacció:

Jordi Artalejo (LEI), Jordi Bellapart (UPM), Joan Radresa (ERC), Josep Morraja (CiU), Jordi Reynés, Marc Roura, Josep Pujol i Jordi Gamero (coordinació).

Els articles:

Tots ells són responsabilitat de les persones que els signen. No representen necessàriament els punts de vista municipals o dels responsables d'edició de la revista.

La informació municipal és extreta de les actes municipals o facilitada pels responsables dels serveis.

SUMARI

- 3 EDITORIAL**
El Montgrí: una nova etapa
- 4 FESTES MAJORS**
La Festa Major de Torroella
La Festa Major de l'Estartit
- 6 ENTREVISTES**
A mossèn Lluís Costa, exrector de Torroella
A mossèn Josep Barcons, rector de Torroella
- 8 UN COP D'ULL**
Recull d'imatges d'algunes de les activitats que s'han fet al municipi durant aquest trimestre
- 10 ENTITATS**
> Associació Filatèlica i Numismàtica de Torroella
> Agrupació Sardanista Continuitat
- 12 CULTURA**
50 exposicions de fotografia al claustre de l'Hospital



14

DOSSIER CENTRAL

El Festival de Músiques
compleix 25 anys

EL REFRANY:

PREC (fragment):

Sol de tardor que comences
a esgrogueir tants jardins
que endolceixes fulla a fulla
tots els recers i camins (...)

Narcís Comadira

- 24 INFORMACIÓ MUNICIPAL**
Balanç de la temporada turística
La recuperació del Montgrí un any després del foc
Projecte Life Emyster
Casal d'estiu
Medalles del Montgrí
Apropa't a la Mediterrània
Gespa artificial al camp de futbol de Torroella

- 34 SOCIETAT**
60 anys de l'alliberament dels camps de
concentració nazis

- 35 L'ÀLBUM**
Recull de les fotografies guanyadores del desè
Campionat Mundial de Fotografia Submarina

El Montgrí, una nova etapa

Des que l'any 1993 va sortir el primer número de la revista *El Montgrí*, la publicació ha passat per diferents etapes que han tingut la seva visualització en un redisseny del seu format. Cada canvi responia en el seu moment a l'objectiu de millorar el producte, mantenint el seu esperit fundacional i de servei públic.

L'exemplar que teniu a les mans representa l'arrencada d'una nova etapa que s'emmarca en aquesta contínua evolució. Haureu pogut notar que el format és molt diferent, començant pel tipus de paper utilitzat. Retornem a l'òfset tradicional, un clàssic en la impressió de publicacions, que ens ofereix un caràcter més vinculat al concepte tradicional de revista. La tipografia, el títol de capçalera i els criteris a l'hora de distribuir la informació a les planes, així com el color - en tindrem un per diferenciar cada trimestre - també segueixen altres criteris. Amb aquest redisseny hem volgut millorar la presentació general de tots els articles, fent-los més atractius, donant un paper més important a la imatge i a la tipografia i reduint un xic la quantitat de text que presentaven anteriorment la majoria d'articles.

Tot plegat s'ha fet sense renunciar a la filosofia de la revista, que s'ha de convertir en un element de referència per a tots els veïns de Torroella de Montgrí i l'Estartit. Això passa necessàriament per oferir un contingut que conjugui en perfecte equilibri les visions aprofundides sobre aspectes de la nostra realitat, amb les notes de l'actualitat més destacables del trimestre en curs. No hem d'oblidar que *El Montgrí* és per sobre de tot una revista de poble, que ha de servir per cohesionar la població.

Aquesta nova etapa arrenca amb el compromís ferm de ser el màxim de curosos amb les dates de publicació. Tots sabem de la dificultat que això comporta, sobretot si tenim en compte que la major part de col·laboracions de què es nodreix provenen de la implicació de persones que participen desinteressadament en aquest projecte col·lectiu.

Confiem que aquests canvis siguin del vostre grat i desitgem que continueu fent d'*El Montgrí* una publicació de referència.



Editorial



Evolució gràfica de la revista en el transcurs d'aquests dotze anys.

LA BÚSTIA ELECTRÒNICA

revistamontgri@torroella.org

Perquè *El Montgrí* sigui una revista viva i dinàmica, feta pel i per al poble, us necessitem a vosaltres. Per això posem al vostre abast aquesta bústia electrònica perquè ens poseu al dia de tot allò que es cou al municipi.

La revista és vostra. Impliqueu-vos-hi!



Festa Major de Torroella de Montgrí

La Festa Major de Sant Genís, que es va celebrar entre el 20 i el 28 d'agost, va omplir els carrers del municipi de tot tipus d'activitats per a tots els públics. La programació comprenia les diferents arts escèniques, però també hi va haver propostes esportives, lúdiques i culturals.



01. El sopar popular és un dels actes més singulars de la festa. Durant l'acte que, com sempre, va aplegar un nombrós grup de veïns a la plaça de la Vila, es va llegir el pregó.

02. El cercabirres, la simpàtica proposta organitzada pels Grallers del Montgrí, va fer cantar, ballar i brincar de valent tothom.

03. Els capgrossos van divertir tothom en l'acte del seu bateig. Després d'uns anys fora de circulació, aquestes figures tan tradicionals van tornar amb una imatge renovada.

04. Antoni Serra Ramoneda, durant molts anys president de Caixa Catalunya, va ser l'encarregat de llegir el pregó que va donar el tret de sortida a les festes.

05. Joana Darné, Blas Marín i els Bombers van ser guardonats amb la Medalla del Montgrí, un reconeixement a persones, entitats i empreses que han destacat en algun aspecte de la vida local.

06. Durant aquests dies de festa es van programar tres dies per als més petits. A la foto, un moment de l'actuació del Circ Nic.

07. L'espai de les barraques, destinat a l'oci dels més joves, es va omplir cada nit de música i diversió.

08. La cercavila inaugural va comptar amb la presència dels gegants de Torroella i l'Estartit, que van estar acompanyats pels gegants i l'àliga de Barcelona. D'aquesta manera tornaven la visita que els torroellencs van fer l'any passat per les festes de la Mercè.

09. L'últim diumenge de la Festa Major els carrers del municipi es van convertir en un improvisat circuit en què hi van participar desenes de ciclistes d'arreu de Catalunya.

Festa Major de l'Estartit



01

L'Estartit va celebrar, entre els dies 21 i 31 de juliol, la Festa de Santa Anna amb molta diversió i espectacles, mentre que per Santa Carme es va tornar a fer la processó marinera de la Verge. Com cada any, als vilatans se'ls van unir nombrosos grups de turistes.



02



03



05



06



04

Fotos 01 a 04:

La celebració de Santa Anna va tornar aquest estiu a portar la festa als carrers de l'Estartit. La novetat més destacada d'enguany va ser la projecció, davant l'Oficina de Turisme, de la pel·lícula dels Beatles *Qué noche la de aquél día*, que es podia complementar visitant l'exposició "Beatles" al Centre de Serveis.

Per als joves i més petits es van organitzar dos balls molt animats que van tenir lloc a la platja, el dissabte 23 i el diumenge 24: per als més joves, amb Too Funky i per als amants del *country* amb Nashville Cats. Així mateix, els més

petits van poder gaudir d'espectacles infantils on, juntament amb els seus pares, s'ho van passar d'allò més bé.

El dia gros de les festes, el dia de Santa Anna, el 26 de juliol, es va celebrar la tradicional cercavila popular, que va anar seguida de l'ofici solemne amb l'orquestra i sardanes amb la Cobla Foment, que més tard van donar pas al ball de festa major a càrrec de la Califòrnia Tsars.

La música va continuar sent la protagonista els dies posteriors. Així, la coral Els Passerells va oferir un repertori variat de cançons populars, mentre que l'associació Joventuts Musicals va organitzar també un concert de Feliu Ventura i Borja Penalba, que van presentar el seu treball *Barricades de paper*.

Per últim, la Papa Joe's Ramblin' Band va protagonitzar una particular cercavila per tots els carrers de l'Estartit.

L'acte que va cloure les festes d'enguany va ser la XXXIX Travessa nedant l'Estartit Illes Medes organitzada pel Club Nàutic Estartit. La cursa va anar seguida dels balls populars de l'Esbart Joaquim Ruyra.

Fotos 05 i 06: Festa del Carme

La Verge del Carme va tornar a sortir en processó sobre la seva barca, acompanyada d'un nombrós grup de seguidors durant tot el recorregut.

Fotografies:
Rafa Martín
www.torroellaestartit.com



Mossèn Lluís Costa

Exrector de Torroella de Montgrí

“ La responsabilitat de la feina s'ha fet pesada, per això vaig decidir marxar ”

Després de vuit anys com a rector de Torroella, mossèn Lluís Costa deixa la parròquia de Sant Genís per buscar la tranquil·litat que ofereixen els municipis més petits i amb predomini de segones residències. Ell mateix assumeix que la pressió de la responsabilitat ha estat el motiu principal per demanar aquest canvi de destí, si bé reconeix i se sent orgullós de ser-ne el causant, ja que considera que la parròquia s'ha d'alimentar del treball amb la gent de la comunitat.



Escriu

Sònia Cebrián
Coordinadora d'El Montgrí

Vostè va arribar a Torroella fa vuit anys. Quins records li vénen al cap?

“Bé, la veritat és que els meus primers records de Torroella vénen de molt temps enrere, ja que, encara que jo sóc de Girona, la meua mare era torroellenca, així que el que em vénen al cap són records d'infantesa, de família. L'arribada a Torroella, per mi, no va ser cap sorpresa, no m'era un lloc desconegut, ni molt menys.”

I quins són aquells records d'infantesa?

“Els de casa l'àvia, al carrer de la Codina, quan anàvem a l'Estartit en tartana, o els de la Festa Major... Recordo quan, amb els meus oncles, anàvem al camp a veure les pomeres, també tenien una euga a qui tenia certa estimació. Tinc molts records bonics de família, d'àpats tradicionals...”

I parlant de records, quins s'endu d'aquests últims vuit anys?

“Més que records, és la feina que hem fet amb la gent d'aquí. Per mi la parròquia és una comunitat i, per tant, els meus objectius han estat crear i mantenir el Consell Parroquial, la Junta d'Economia... Com a conseqüència de tot això, però, he tingut una pressió important de la feina, perquè sempre hi ha alguna cosa o altra a fer; alguna o altra persona que ve a demanar consell, a tractar algun tema, o dues reunions a la mateixa hora... Aquesta ha estat una de les raons per demanar marxar, perquè el càrrec s'ha fet pesat en aquest sentit de responsabilitat, i arribats als 65 anys m'ha semblat que era el moment d'afluixar una mica i fer una opció de menys pressió i més calma. Ara aniré a llocs més petits (Camallera, Llampaias, Orriols, Vilaür i Saus), amb menys gent i, per tant, amb menys pressió.”

Se'n va amb alguna cosa pendent?

“No, en tot cas el que queda pendent és que aquestes coses que s'han començat es consolidin i tinguin vida autònoma. Crec que la gent ha de caminar una mica sola, perquè tampoc és bo perpetuar-se o crear certes dependències. La gent que em coneix sap que, d'alguna manera, m'agrada passar al davant, però també m'agrada que en un moment determinat la gent aprengui a anar pel seu compte i assumeixi el canvi. Crec que estar-se 20 anys en una parròquia és un excés.”

Així, doncs, vostè creu que s'hauria d'acotar l'estada en una parròquia?

“Penso que sí, ser rector no ha de ser un càrrec vitalici, sinó que seria bo de fer-ho, no sé si de manera rotativa, però sí

per un temps determinat, potser una mica com passa en la vida civil o política. També trobo interessant que la gent pugui mostrar el seu acord o desacord amb una acció determinada i pugui dir “ja n'hi ha prou d'aquest” o “ara en necessitem un altre”. Durant aquests anys a Torroella he intentat aplicar aquesta filosofia; per exemple, en el Consell Pastoral d'aquests últims anys la gent ha pogut opinar, i s'han decidit les coses més o menys de manera conjunta.”

A Torroella hi ha molta població immigrada; com es conviu amb aquestes altres religions?

“La veritat és que no hem tingut relacions a aquest nivell, ara bé, des de Càritas, i juntament amb l'Ajuntament, hem potenciat, permetim-ho dir d'una manera espectacular, projectes d'integració educativa, de reforç escolar, d'atenció als joves amb dificultats per a la integració en el món laboral... Tots aquests projectes han motivat que l'Ajuntament hagi fet una aportació, aquest any, de 8.500 euros, que és una quantitat molt important; també hem buscat el finançament de l'Obra Social de “la Caixa.”

I de feligresos, com estem a Torroella?

“Sense que ningú es molesti, podríem dir que de quantitat, poca; però de qualitat, molta. No obstant això, a Càritas ara hi ha uns 40 voluntaris, que déu n'hi do.”

Què és el més important que ha de fer l'Església?

“Quan la gent parla d'Església sempre se li acut parlar del papa o dels bisbes, i això és una de les coses que a mi em fan sentir molt incòmode, perquè jo, quan utilitzo la paraula Església, vull dir una cosa ben diferent, vull dir la gent que hi és. Un cop dit això, a mi em sembla que la funció fonamental de l'Església és crear lligams de fraternitat. Per mi l'Església és el poble de Déu, és una comunitat, és una família, és una gent que comparteix angoixes, tristesses... que acompanya molta gent en aquest camí de la recerca de la felicitat, de la tranquil·litat.”

Mossèn Josep Barcons

Nou rector de Torroella de Montgrí

“ Vés a donar vida a aquella comunitat; això és el que em van dir els meus superiors ”

Josep Barcons i Muntada, garrotxí de 62 anys i rector d'Arbúcies i Sant Feliu de Buixalleu els últims 7 anys, és, des d'aquest setembre, nou rector de Sant Genís. Compartint amb els seus parroquians el dia a dia del poble és com creu que aconseguirà omplir uns bancs de l'església gòtica la buidor dels quals el sorprèn. “Donar vida a la comunitat” és el principal encàrrec a complir.

Escriu

Sònia Cebrián

Coordinadora d'El Montgrí

Com ha anat l'aterratge a Torroella?

“Bé, he anat coneixent, he anat passejant per la vila, i he descobert maneres de fer diferents. Crec que les celebracions han de tenir una mica més de vida.”

Parla de les celebracions a l'església?

“Sí, cal que hi participin més persones, però bé, són coses que ja anirem veient.”

I com es proposa atreure més gent?

“Suposo que a través de la meua presència, sent present en la vida del poble i en la vida de l'Església, i participant en tots els actes que sigui possible. La vida del poble forma part de la meua vida i de la comunitat. He tingut trobades, tant de catequistes com amb el Consell Parroquial, Pastoral, amb Càritas, i ja veig una mica com actuen i com han d'anar, i sobretot com participen en la vida de l'Església, i això és important perquè jo sol no puc fer res. Jo puc ser molt important, però sol, sense la comunitat, no sóc res, no té sentit la meua presència aquí. És la comunitat que em dóna sentit a mi.”

Com ha estat acollit?

“Molt bé, per ara. Penso que m'han conegut immediatament. Aquesta relació personal que es té al matí en donar el bon dia o en dir adéu siau, o anar a buscar el diari, fa que de seguida connectis amb la gent. És clar que la relació que tenia en la meua anterior parròquia ara no la tinc, però mantinc la il·lusió de tirar endavant les coses.”

Alguna sorpresa?

“No, sorpresa, no, el que sí que m'ha cridat satisfactoriament l'atenció és el gran moviment que hi ha a Càritas, i també la poca participació que hi ha a les celebracions. Això últim m'ha cridat més l'atenció potser perquè vinc d'un lloc on ho havíem potenciat molt. Quan em van proposar el canvi de rectoria, em van dir: Tu has d'anar a donar vida a aquesta comunitat.”

Tal qual?

“Sí, que el que havia fet allà on estava, ho traslladés a Torroella. Quan vaig arribar a Arbúcies també em vaig trobar amb aquest repte, amb la diferència que allà feia cinc mesos que no tenien capellà i que jo tenia set anys menys! Vaig intentar ser present en la vida del poble, ser un veí més. Fer que allò que succeeix en la vida del poble, en la vida de la parròquia també hi sigui present, a través d'una pregària, per exemple. Sóc un home molt optimista i em sembla que avui, més que mai, a les persones se'ls ha de donar esperança i vida, perquè la vida és dura i tothom exigeix molt, i crec que l'Església ha d'oferir aquest lloc d'acolliment, de trobada, de pau, de serenitat...”

Com es definiria vostè?

“Sóc un home que intenta viure i transmetre l'evangeli amb alegria, que crea esperança i intento ser molt proper a la gent. M'agrada la natura i l'esport.”

La vocació li ve de petit?

“Sí, tenia 11 o 12 anys quan vaig anar al seminari. Els meus pares eren molt creients i a casa vivíem molt aquest ambient de fe.”

Com el seu antecessor a Torroella, vostè també és membre del fòrum Joan Alsina?

“N'hi havia estat; ara no vaig a les reunions. Va ser un company el que m'hi



va introduir. Tot i que continuo signant tots els documents, no estic en primera línia, com sí és el cas de mossèn Costa. Jo, en segons quines idees, sóc més covard, crec que són veritat, però em fa por ser a primera línia. Mossèn Costa és molt més valent, en això, ell ho té molt més clar.»

Quins són els principals problemes que té l'Església?

“La seva presència dins la societat; no sap respondre a segons quins problemes. Per exemple, els matrimonis. Quantes parelles desfetes que han tornat a refer la vida no poden participar en la vida de l'Església!, o quina resposta donem nosaltres a les parelles de fet, que s'estimen igual! O dins l'Església mateix, des de dalt no ens deixen tenir molta veu.”

Se sent a gust a Torroella?

“Sí, per ara sí!”

Un cop d'ull



01. Trobada gegantera a l'Estartit

En la VIII edició de la Trobada Gegantera de l'Estartit hi van ser presents les colles d'Amer, l'Escala, Riudarenes, Flaçà, Vidrà, l'Estartit, Castelló d'Empúries, Sarrià de Ter, Castellfollit de la Roca, Corçà i Torroella de Montgrí. Els petits van ser els que més van gaudir amb aquestes figures arribades d'arreu de les comarques gironines.

02. Botiga al carrer

La pluja va deslluir la tradicional Botiga al Carrer de Torroella de

Montgrí, que va tenir lloc el passat dia 9 de juliol. Malgrat que el mal temps va voler jugar una mala passada, molts botiguers no es van fer enrere i van tornar a plantar les seves parades en els principals carrers del municipi.

03. Toti Soler

El flamant Premi Nacional de Música del 2005, Toti Soler, va omplir de gom a gom Can Quintana el 8 d'agost passat, en un concert en què va comptar amb la veu de Mariona Font. Malgrat que el recital s'havia de celebrar al pati del centre, la capritxosa tramuntana va fer que tot el muntatge de l'espectacle s'hagués de traslladar a la sala d'actes.

04. Isabel Pantoja

La popular *tonadillera* va ser aquest any l'artista convidada al popular concert del III Píromusical "El mar i les estrelles" de l'Estartit, que està patrocinat per la família Colomer i dedicat a la memòria de Carme Ribot i Roig. Un públic entregat, majoritàriament d'entre 40 i 50 anys, va poder gaudir de les cançons més novadores de l'artista, però també dels seus èxits de sempre.



05



06



07



08



09

05. Quim Hereu

Durant els mesos de juny i juliol es va exposar a Can Quintana l'exposició "La metamorfosi de la Mediterrània", a càrrec del pintor Quim Hereu (Girona, 13 de novembre de 1963). Va ser el mateix artista qui va inaugurar el 17 de juliol la mostra, que comptava amb obres de gran format, algunes d'elles de fins a 8 metres de llargada.

06. Havaneres a cala Montgó

La nit del diumenge 14 d'agost l'Associació Amics de Montgó va organitzar una nova cantada d'havaneres. La platja es va omplir

de gent que, bé estirada a la sorra, bé asseguda a les cadires que es van dur de casa, van poder gaudir de cançons prou conegudes.

07. Llibre de la Festa Major

Un dels actes que anuncia l'arribada de la Festa Major és la presentació del llibre que aplega tots els actes que s'hi han previst. Aquest any va tenir lloc el dissabte 13 d'agost a Can Quintana i durant l'acte de presentació es va voler fer una crida a la participació de tot el poble en les futures edicions.

08. Sopar rector

Després de vuit anys al capdavant de la parròquia de Sant Genís, el final de l'estiu

ha estat també, per a mossèn Lluís Costa, el final de la seva etapa com a rector de Torroella. Com a reconeixement a la tasca portada a terme durant tots aquests anys, els veïns el van homenatjar amb un sopar que va tenir lloc a mitjans d'agost.

09. Mundial Foto Sub

Entre els dies 13 i 18 de setembre es va celebrar a l'Estartit el desè Mundial de Fotografia Submarina. Aquest campionat se celebra cada dos anys i les últimes edicions han estat a Marsella (França), Soma Bay (Egipte) i Alesud (Noruega).

Fotografia 04:
Àrea de Comunicació

**Fotografies 01 a 03
i 05 a 08:**
Rafa Martín
www.torroellaestartit.com

Fotografia 09:
Toni León

Associació Filatèlica i Numismàtica de Torroella de Montgrí

Entitats

L'Associació Filatèlica i Numismàtica va ser fundada el 1982 per uns amants de la filatèlia amb la intenció de difondre i fer arribar a tothom el nostre entusiasme envers l'afició de col·leccionar segells i investigar tot el que pot haver darrere una petita peça de paper amb un dibuix. En aquests moments som una associació reconeguda en tot l'àmbit filatèlic de Catalunya.



A continuació farem un resum de les diferents activitats que portem a terme:

Assessorament: al local social, dins l'immoble destinat a Esplai Parroquial, estem a disposició dels nostres associats, tots els dissabtes de 6 a 8 de la tarda.

Assistència a exposicions: ens sentim molt orgullosos pels èxits obtinguts en les nombroses exposicions en què han participat alguns socis. Participem regularment en les exposicions i mostres filatèliques que se celebren a Barcelona, Girona, Figueres,

Blanes, Ripoll, Olot, Sant Feliu de Guíxols, Tordera, Mataró, Pineda, Manlleu, Vilafranca del Penedès... i aquests últims 3 anys hem presentat, també, diverses col·leccions a Ceret. Des del seu inici, hem estat presents a la Trobada Anual d'Entitats Filatèliques Gironines.

Butlletí: editem un butlletí intersocial que proporciona informació molt variada. Malgrat que durant un temps l'edició se'n va veure interrompuda, a partir de l'any 1992 apareix de nou, totalment reformat, amb periodicitat trimestral.

Expofil Sant Andreu: és l'activitat més important i en la qual hi posem tot el nostre anhel perquè any rere any l'Expofil Sant Andreu sigui una fita on es trobin col·leccions de reconeguda vàlua. Des del seu inici l'èxit ha sigut extraordinari, amb una assistència de participants molt nombrosa, que ha anat augmentant en el transcurs dels anys. L'any 2004 vam tenir col·leccions fins i tot d'Albacete i Chiclana. Considerant que és un esdeveniment important dins el món filatèlic, hem fet possible l'emissió, a partir de l'any 1985, d'un matasegells commemoratiu, al·lusiu sempre a diferents temes o monuments torroellencs.

Firaplaça: conscients que no solament es poden col·leccionar segells, i amb la intenció de donar a conèixer les altres possibilitats de col·leccionisme, l'any 1997 decidírem organitzar una fira a la plaça de la Vila que aplegués nombrosos "marxants" amb una diversitat d'objectes per oferir als assistents a la Fira de Sant Andreu.

Servei filatèlic: amb aquest servei es fa arribar als associats que així ho desitgin totes les novetats filatèliques aparegudes a l'Estat espanyol, al mateix preu facial dels segells,

sense tenir cap més preocupació, perquè un cop feta la comanda del servei ens encarreguem de guardar les sèries demanades.

A grans trets, aquestes són les nostres activitats, però volem aprofitar l'oportunitat que ens dóna *El Montgrí* per transmetre la nostra intenció d'obrir-nos a qualsevol altra mena de col·leccionisme, i sabem que n'hi ha moltes més, com poden ser: bosses de sucre, punts de lectura, anells dels cigars, plaques de cava, didals, goigs... Volem encoratjar a tothom que entri en aquest món fascinant de cercar i classificar aquests "petits trossos" que tenen un valor molt més moral que material, i considerem que una de les accions primordials és aconseguir que la mainada conegui la importància que té la filatèlia com a cultura i formació, oblidin per un moment la Play-Station i entenguin que qualsevol cosa pot convertir-se, si un té perseverança, en una gran col·lecció i que, a més, això fa que s'adquireixin coneixements culturals prou importants. Amb aquesta esperança posem a la disposició de tothom el nostre local social, al carrer Sant Genís. També us animem que visiteu el Taller Filatèlic que presentarem en la primera Trobada d'Entitats de Torroella de Montgrí-L'Estartit que tindrà lloc el dissabte 26 de novembre a la plaça de la Vila, coincidint amb la nostra tradicional Firaplaça. I al mateix temps us aconsellem que no deixeu de visitar Expofil Sant Andreu'05 durant els dies 25 al 30 de novembre a Can Quintana.

L'Agrupació Sardanista Continuitat

Va néixer l'any 1981. La seva finalitat era fer curssets per a l'ensenyament de la sardana a Torroella de Montgrí. Aquell mateix any ja es va participar a les Trobades Sardanistes Infants de les Comarques Gironines i es va organitzar la de Torroella. Aquell objectiu inicial es va ampliar el 1984 amb la creació de colles sardanistes, com l'Esbart Montgrí, el 1989, i amb l'organització de l'Aplec de la Sardana de Torroella, des del 1993.

L'objectiu principal de l'Agrupació és la difusió de la sardana i les danses tradicionals catalanes, treballant amb la mainada i el jovent. Els més petits comencen per aprendre a ballar sardanes i participen en les trobades infantils; també s'inicien en els punts bàsics i els ballets més senzills de dansa tradicional i popular de Catalunya. A partir d'aquí, si volen, poden ingressar en les colles sardanistes de competició, començant per la categoria alevina, i a formar part de l'esbart infantil.

La mitjana d'edat dels dansaires de l'Agrupació és baixa: els més petits tenen 4 i 5 anys, mentre que els grans no sobrepassen en gaire els 25, tot i que, des del 2001, el grup de colles s'ha incrementat amb una secció de veterans. Procedeixen no tan sols de Torroella, sinó també de localitats properes: Parlavà, Bordils, Flaçà, Palafrugell, Palamós, etc., i fins i tot de Girona, Figueres i Sabadell. Amb el treball continuat de tots aquests anys, sense abandonar mai la seva filosofia inicial i augmentant el nivell dels dansaires, any rere any, l'Agrupació s'ha consolidat com una de les de més prestigi de les comarques gironines, com ho acrediten les fites assolides fins ara.

Encara que el primer objectiu de l'Agrupació sigui l'ensenyament, les colles i l'esbart, la presència en l'activitat sardanista de Torroella és constant. Organitzem el concurs i la trobada, la festa anual, curssets de tota mena i l'aplec i som presents en qualsevol altre tipus d'acte del nostre àmbit en el què sigui requerida la nostra participació. L'Ajuntament de Torroella de Montgrí ens va concedir la Medalla del Montgrí l'any 1993.

El 17 de desembre del 2000 es va fer la inauguració del local d'assaig i seu social de l'Agrupació, conegut com el Servei del Blat. És de propietat municipal i la nostra entitat en té la gestió. Són uns 400 m² per assajar i realitzar les activitats. El 1999 vam estrenar la pàgina web, una de les eines més eficaces per a la difusió de la nostra tasca: www.continuitat.ca.gs. Aquest mateix any ja es van posar els fonaments per constituir un grup de música que pogués acompanyar les actuacions de l'Esbart. Aquest grup s'ha consolidat amb el nom de Trapassacs.

Més de 90 dansaires

L'Agrupació té colles sardanistes des del 1984. Actualment en té 6: Montgrí 2003 i Montgrí 2000, alevines; Montgrí, infantil; Continuitat del Montgrí, gran; Llavor del Montgrí, gran, i Torroella, veterana. Això vol dir més de 90 dansaires, d'edats compreses entre els 4 i els 55 anys, que assisteixen a una mitjana d'uns 30 concursos a l'any, repartits en les diferents categories. L'activitat sol començar a finals d'abril i s'allarga fins a finals de novembre.

L'Esbart Montgrí va crear-se per completar la formació dels dansaires de les colles i augmentar les possibilitats d'actuacions. Cada any es fan de 15 a 20 actuacions, repartides entre els dos grups de dansa. Les obres estrenades són: *Trencats i seguits* (1994), *La punyalada*, de l'escriptor olotí Marià Vayreda (1997), *Torroella* 1900 (1998). Actualment l'Esbart està format per un conjunt de dansaires agrupats en diferents seccions: alevins i infantils, i grans.

Aquest proper any 2006 commemorarem el vint-i-cinquè aniversari de l'Agrupació. Properament donarem a conèixer el programa de les activitats previstes.

PALMARÈS des de 1988

- 16 campionats comarcals de lluitament
- 17 subcampionats comarcals de lluitament
- 10 subcampionats de Catalunya de lluitament
- 5 campionats de Catalunya de punts lliures
- 8 subcampionats de Catalunya de punts lliures
- 2 copes catalanes
- 2 campionats de colla completa



Colla Continuitat



Colla Continuitat

Fotografia:
Rafa Martín
www.torroellaestartit.com



50 exposicions de fotografies al Claustre de l'Hospital



Escriu
Vicenç Rovira
Amics de la Fotografia

50 exposicions Juny 2001 - Juliol 2005

El passat mes de juliol es va celebrar l'exposició número 50 del claustre de l'Hospital. Des del mes de juny de 2001 fins ara hi ha hagut, mes darrere mes, les imatges d'un fotògraf o d'un col·lectiu per poder-les contemplar en aquest espai únic.

La importància del claustre radica en dos aspectes: primer, és un dels pocs espais d'exposició permanent de fotografia de Girona, la qual cosa ens dóna el privilegi, com a vilatans de Torroella de Montgrí, de poder gaudir d'una exposició cada mes; en segon lloc, els fotògrafs tenim la possibilitat de poder mostrar el nostre treball fotogràfic.

En aquest número d'*El Montgrí*, més que parlar nosaltres com a associació, hem volgut recollir l'opinió de persones relacionades amb Torroella de Montgrí i el claustre: el primer escrit és d'Anna

Comalada, fotògrafa aficionada nascuda a la vila; el segon és de la Mar Serrano i la Marta Gurillo, que treballen com a educadora i fisioterapeuta, respectivament, a l'Hospital; per últim, hi ha el parer d'en Benet Amat, com a vilatà de Torroella de Montgrí.

Escriu
Anna Comalada
Amics de la Fotografia

Un claustre obert El claustre de l'Hospital s'ha convertit en un espai OBERT

Un espai OBERT a tots aquells amants de la fotografia que volen comunicar-se amb els altres mostrant la seva obra públicament. La primera oportunitat, sovint esperada, per a les persones que s'inicien en el món de la imatge fotogràfica, o bé, una oportunitat per a aquells fotògrafs amb més experiència o els més professionals. En tot cas, veure l'obra exposada suposa per al fotògraf fer una anàlisi conjunta, una revisió del que ha presentat i permet tenir una visió més clara del que ha sortit millor i pitjor. És una bona experiència dins del seu procés creatiu.

Un espai OBERT a un públic que, cada vegada més fidel a les exposicions, està cultivant un sentit crític i desitja veure la nova proposta de cada mes i comentar les fotografies. Tots sabem que, actualment, estem envoltats d'imatges (la fotografia, el cinema, el vídeo, el DVD...). Com qui aprèn un idioma nou, necessitem conèixer els elements que componen aquest llenguatge universal de la imatge per poder analitzar les obres i saber què ens volen comunicar. Veure fotografia ens deixa amb les ganes d'anar-ne aprenent.

Un espai OBERT a la fotografia com a manifestació artística utilitzant les tècniques tradicionals de la fotografia analògica o les noves tecnologies de la fotografia digital. Treballar al laboratori fotogràfic casolà o professional o bé

asseure's a l'ordinador, tant se val. La tècnica és important per aconseguir uns bons resultats, però no s'acaba tot aquí. Cadascú ha de saber què vol comunicar, ha de tenir clar el seu missatge. El claustre ofereix l'oportunitat d'expressar-se.

Veure una obra d'un fotògraf exposada, ben presentada i en un espai tan especial i amb tant d'encant com el claustre de l'Hospital és i serà sempre una bona experiència. Disposem, gràcies a l'esforç constant i desinteressat d'unes quantes persones, d'un ESPAI D'EXPOSICIÓ PERMANENT DE FOTOGRAFIA. Cuidem-lo i aprofitem-lo!



Fotografies del
claustre de Torroella

Foto: Amics de la
Fotografia de Torroella
de Montgrí

Escriuen

Mar Serrano i Marta Gurillo
Amics de la Fotografia

Imatges del record

La fotografia inspira la vista, el tacte i l'olfacte, el passat, el present i el futur; a la participació i el record, però sobretot, a la vida... igual que tots els que formen part de la vida quotidiana de l'Hospital.

Els avis i les àvies són font de la màxima saviesa i inspiració, sense ells res no tindria validesa; els seus ulls són miralls de totes les fotografies possibles i les seves històries, inspiració de totes les arts.

I, si no, mireu a través dels ulls del visitant: aquest des de fora veu pedra freda i distant, però una vegada s'endinsa pot comprovar verdor, colors, aroma, frescor, calma i unes quantes finestretes plenes de mil

relats. El nostre claustre és reflex de la vida aquí al centre, tan desconeguda per als forans i tan familiar per a tots aquells que en formen part.

Així doncs, a l'Hospital de Torroella tenim una font de riquesa molt gran que són tots els avis i les àvies del poble i voltants. Des de fora no ens adonem moltes vegades que les visites, la companyia, és molt favorable per a ells i també molt enriquidora per a tots els torroellencs i visitants.

Per això les exposicions que es fan cada mes al claustre de l'Hospital són una atracció per a tothom i això fa que molts curiosos es relacionin amb els avis que volten per baix, que coneixin l'hospital i que se'ls tregui aquesta por a entra-hi. Podem dir que les passejades dels nostres avis pel claustre són molt més emocionants i apetitoses si alhora que fan una mica d'exercici, tertúlies o jocs, poden gaudir de les exposicions fotogràfiques que es fan cada mes, comentar-les amb els seus companys, aprendre, recordar...

Si «la bellesa està en els ulls de qui mira...», només cal que feu un volt pel nostre claustre i podreu observar que totes les seves captivadores imatges sovint són reflex de la màgia del cor de l'Hospital.

Escriu

Benet Amat i Puig
Amics de la Fotografia

Els Amics de la Fotografia de Torroella han organitzat l'exposició número 50 de fotografies al claustre de l'Hospital. Ho trobo magnífic.

50 exposicions vol dir que ja fa més de quatre anys que cada mes els vilatans i visitants de Torroella podem gaudir d'una exposició diferent en un espai privilegiat.

Ja fa més de quatre anys que algú va tenir la pensada que el claustre de l'Hospital

podia ser un lloc adient per mostrar-hi fotografies de paisatges, d'animals, de persones, d'objectes... realitzades per artistes locals o foranis, professionals o aficionats, que ens omplen de llum i de color, de reflexió i d'emoció als que les contemplem.

Al claustre de l'Hospital s'hi respira tranquil·litat, silenci. És un bon espai per passejar, s'hi està fresc a l'estiu i a recer a l'hivern, un espai per redescobrir tot contemplant i gaudint de les imatges que algú ha decidit mostrar públicament.

L'Hospital, per a mi, no sol ser un lloc de pas com ho és la capella de Sant Antoni o Can Quintana, m'hi he de desviar expressament; però les exposicions de fotografies són un bon motiu per fer-ho i per tenir uns minuts sense pressa, almenys una vegada al mes.

Recomano, doncs, als amics de Torroella que, si encara no ho feu, visiteu cada mes l'exposició de fotografies del claustre de l'Hospital i felicito els Amics de la Fotografia pel seu encert en l'elecció de l'espai, per la seva constància i els encoratjo a continuar fins més enllà de l'exposició número 100 fent així també la seva aportació a la millora de la cultura de la nostra vila.



25 anys del Festival de Músiques de Torroella

Fa 25 anys es va organitzar a Torroella un cicle de cinc concerts al qual van assistir 600 persones. Un quart de segle després, aquell modest cicle s'ha convertit en el Festival de Músiques de Torroella, consolidat com un dels principals d'Europa, amb una programació atractiva, de qualitat, fidel a la seva filosofia, que ha estat sempre molt arrelada en la música clàssica europea, però que s'ha sabut obrir a la resta de músiques que s'escolten al món. Aquest estiu, Torroella ha estat més musical que mai.

**25 FESTIVAL DE MÚSIQUES DE TORROELLA DE MONTGRÍ.**

Concerto italiano
Foto: Toni León



Mireia Farrés
Foto: Toni León



D'aquells cinc concerts de fa 25 anys, s'ha passat als 27 d'aquesta última edició. En total, durant tots aquests anys s'han programat 465 recitals als quals han assistit més de 250.000 espectadors, si bé el grau de coneixement del Festival va ser el 2003 de 65.871.000 persones, segons dades de l'empresa Acceso Group, que també va valorar l'impacte econòmic aquell mateix any en 757.516,82 euros (es fa servir un barem en el qual la valoració econòmica s'obté a partir del creuament del temps de durada i la superfície de la informació amb tarifes ordinàries de publicitat proporcionades per les cadenes de televisió, emissores de ràdio i suports escrits). I continuant amb les xifres, tan fredes com orientatives, el pressupost: mentre el 1981 va ser d'un milió i mig de pessetes (9.000 euros), el d'aquest any ha estat de 965.119 euros (160.582.460 pessetes). El Festival de Torroella ha estat i continua sent la inversió més rendible que fa el municipi (la inversió anual reverteix al municipi multiplicada per 10, segons un estudi encarregat per Joventuts Musicals sobre l'impacte econòmic a la població) per donar-se a conèixer. No en va, el seu director des dels inicis i *alma mater*, Josep Lloret, ha aconseguit convertir-lo, des del 1992, en membre de la prestigiosa Associació Europea de Festivals, juntament amb 70 festivals més. L'aportació econòmica més important que rep el Festival arriba des de l'any 1988 de mans de la

Fundació Caixa Catalunya, principal patrocinador que aquest any hi ha aportat 194.500 euros.

Sempre apostant per l'obertura

El Festival ha canviat la vila, no només ha atret melòmans, sinó també turistes, estiuencs i curiosos. I una mostra més d'aquest canvi és el projecte de construcció del nou auditori, que l'alcalde del municipi, Carles Negre, va anunciar durant la presentació del Festival, el mes de maig passat. Un equipament de 3.000 metres quadrats que des de l'organització del Festival s'aplaudeix, ja que permetrà programar un tipus d'espectacles, com ara les òperes, que amb la infraestructura de què es disposa actualment no tenen cabuda. Això permetrà, doncs, consolidar l'aposta del Festival d'anar ampliant l'oferta, una aposta que aquesta edició s'ha tornat a afirmar en el primer OFFestival, un cicle de disset concerts amb cabuda per a tot tipus de mostres musicals ben diverses com ara la música tradicional, la música de carrer, les músiques del món, la música contemporània popular o altres músiques de participació. De l'orquestra simfònica a la producció de música tradicional, de la tradició musical clàssica de l'Hindústan a la música barroca...

Un altre exemple d'aquesta aposta és la programació, a partir de l'any 1999, coincidint amb el 50è aniversari de la Declaració Universal dels Drets Humans, del Mercat i

25 anys del Festival de Músiques de Torroella



▶
Ars Longa de l'Havana en el concert inaugural del 25è aniversari.

Fotografia:
Toni León

▶
Jean Tubéry

Fotografia:
Toni León

▶
Isabelle Faust i la Philharmonica de Praga.

Fotografia:
Pau Giralt Miracle

Músiques del Món, on cultures arribades d'arreu del món conviuen durant un cap de setmana als carrers de Torroella, mostrant, no només la seva música, sinó també la seva gastronomia i la seva artesanía. La sud-africana Miriam Makeba i la Família Valera Miranda de Cuba van encapçalar els cartells en la seva estrena. Aquest any aquest espai l'han ocupat la cantant portuguesa de fados Cristina Branco i la reina del pop africà Oumou Sangaré, que va protagonitzar un dels concerts més multitudinaris d'aquesta 25a edició.

Homenatge a Ernest Lluch

Així mateix, des del 2001 en cada edició del Festival es programa un concert en memòria del polític Ernest Lluch, assassinat per ETA, que durant anys va ser un col·laborador de luxe en el Festival com a conseqüència de la seva passió per recuperar de l'oblit el patrimoni musical català. Fruit de la

seva curiositat i del seu entusiasme, la vila medieval empordanesa va acollir la reestrena moderna de partitures oblidades com l'òpera de Ferran Sor *Il Telémaco nell'isola di Calipso*; la missa *Alma redemptoris mater*, del compositor torroellenc Anselm Viola, i l'òpera *Tassabarda*, d'Enric Morera. Els primers que van obrir aquest cicle d'homenatge a Lluch van ser la Capella Reial de Catalunya i el Cor Lieder Camara dirigits per Jordi Savall, mentre que aquest estiu el concert honorífic el va oferir el grup cubà Ars Longa de l'Havana que, acompanyat del Cor Vivaldi, va protagonitzar el recital que inaugurava la 25a edició del Festival.

Diversitat, pluralitat i imaginació

Tot i que a Torroella hi han actuat grans estrelles de la música, el culte als divos mai ha marcat el rumb del Festival. Han estat molts i prestigiosos els artistes que han fet



25 anys del Festival de Músiques de Torroella

estada uns dies a la vila per participar en el Festival de Músiques. Així, la primera actuació de Jean Pierre Rampal va ser el 1984, el mateix any que Victoria de los Ángeles. El 1988 hi va haver el concert de Yehudi Menuhin; el 1991, la primera actuació de Jaume Aragall; el 1997, la de Ravi Shankar, i el 1999, la de Barbara Hendricks. Fa tres anys, Viktoria Mullova actua amb Il Giardino Armonico, el 2003 va ser Mischa Maisky i l'any passat, Giovanni Antonioni de nou amb Il Giardino Armonico. I aquesta última edició hi han estat presents el Concerto Italiano amb Rinaldo Alessandrini, la Philharmonica de Praga, Ophélie Gaillard, Isabelle Faust, Cristina Branco, Mireia Ferrés...

A aquesta llista d'il·lustres visitants

s'hi ha d'afegir el gran nombre d'estudiants que durant les setmanes del Festival mengen, dormen i fan vida en establiments del municipi, ja que el suport als artistes joves ha estat també sempre una constant de l'organització. Ja l'any 1984 s'organitza el I Curs d'Interpretació Musical, que té com a professors Maria Curcio (piano), Gonçal Comellas (violí), Radu Aldulescu (violoncel) i Bernard Czulowski (guitarra). Altres mestres que han compartit virtuosisme amb els joves aprenents són Irmgard Seefried (cant), Jean Pierre Rampal (flauta) i Joaquín Achúcarro (piano). A Torroella, i amb motiu del Festival, hi ha fet l'estada el Cor Mundial de Joventuts Musicals dirigit per Tonu Kaljuste, l'any 1992, i també la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España), el 1997, i la JONC (Jove Orquesta Nacional de Catalunya), el 2002. I aquest any, per primer cop, s'hi

han celebrat els cursos de la Fescat (música tradicional catalana). L'activitat no para en un Festival que ha sabut combinar diversitat, pluralitat i imaginació -la proposta més original és, sens dubte, el concurs d'imitació de cant d'ocells-, i que ha tingut com a principal consigna obrir nous horitzons musicals.

Música des de l'edat mitjana

La tradició musical a Torroella, però, no es remunta als últims 25 anys. Tot fa pensar que té els seus orígens a l'edat mitjana, quan el municipi va ser designat, el 1273, vila reial, privilegi aconseguit gràcies al seu valor estratègic al mig de la plana de l'Empordà i a la falda del massís del Montgrí. A més del fet militar, s'ha de

Joaquín Achúcarro el dia que es va estrenar la campana acústica de la plaça de la Vila.

Fotografia:
Toni León



25 anys del Festival de Músiques de Torroella



tenir present el gust per la cultura d'alguns monarques catalans que tenien al palau El Mirador de Torroella la seva residència de lleure. La residència de la cort a la vila portava el protagonisme de la música a les classes nobles i als actes populars i festius. Al final del segle XV es va crear una capella de música al servei del culte religiós, la qual va tenir, també, una influència decisiva dins l'àmbit musical local. Hi va perdurar fins al segle XIX.

Als segles XIV, XV i XVI es creen els gremis i els seus patronatges musicals a Sant Genís, i neix una nova classe acomodada que fa créixer l'activitat festiva i musical. Malgrat els alts i baixos econòmics, es considera que a Sant Genís es va mantenir la capella de música amb el seu doble vessant musical i de formació d'escolans cantors. Músics de prestigi com Anselm Viola o Benet Julià, fills de la vila, van rebre les primeres lliçons a la capella. El segle XVIII és l'època dels noms de prestigi a Sant Genís: Arquimbau,

Serratosa, Prat, Marqués, Juncà... músics que buscaven una bona feina o un trampolí per a càrrecs en seus més importants. També es comença a produir el fet habitual de lloguer de cobles de músics per a les cerimònies. Però els fets posteriors (el principi de la revolució francesa, la situació política, les desamortitzacions i la crisi econòmica) fan que al segle XIX desapareguin els càrrecs musicals a Sant Genís. Sempre s'ha dit que durant el segle XIX i sobretot el segle XX tothom a Torroella tenia un familiar músic. Avui en dia, tothom té un familiar, un veí, un amic o un conegut que és soci de la delegació de Joventuts Musicals (JJMM) -en té 630 per un cens oficial de població de 9.844, la qual cosa fa que proporcionalment sigui la delegació amb més associats d'Espanya-; que estudia a l'escola municipal de música -250 alumnes el curs passat-, que acudeix als concerts del Festival o als que organitza al llarg de tot l'any JJMM.

“Durant tots aquests anys s'han programat 465 recitals als quals han assistit més de 250.000 espectadors.”

“El Festival ha estat i continua sent la inversió més rendible que fa el municipi, ja que la inversió anual reverteix multiplicada per 10.”

“La tradició musical a Torroella no es remunta als últims 25 anys; tot fa pensar que té els seus orígens a l'edat mitjana.”

“Avui mateix tothom té a Torroella un familiar, veí, amic o conegut que és soci de la delegació de Joventuts Musicals (JJMM), que estudia a l'Escola Municipal de Música o que acudeix als concerts del Festival o als que organitza al llarg de tot l'any JJMM.”

“Jean Pierre Rampal, Yehudi Menuhin, Ravi Shankar, Viktoria Mullova i Victoria de los Ángeles són només alguns dels prestigiosos artistes que han passat pels escenaris del Festival.”

“L'activitat no para en un Festival que ha sabut combinar diversitat, pluralitat i imaginació, i que ha tingut com a principal consigna obrir nous horitzons musicals.”



25 anys en imatges

Durant totes aquestes edicions han sigut molts els artistes i les anècdotes que s'han succeït en els diferents escenaris del Festival. A continuació us oferim un resum en imatges del que han estat aquests 25 anys del Festival Internacional de Músiques de Torroella de Montgrí.

01. Patrice Petibon

L'any passat, amb la soprano francesa Patrice Petibon, va arribar una altra manera de presentar, interpretar i entendre l'òpera.

02. Tomas Quasthoft

Tomas Quasthoft, el baríton alemany que és minusvàlid de naixement i que va obtenir un gran triomf l'any 1995.

03. Ravi Shankar

Ravi Shankar, en un concert de Músiques del Món, va convertir els sitars en elements eteris d'una nit màgica.

04. Viktoria Mullova

En edicions consecutives, la violinista Viktoria Mullova, juntament amb Giovanni Antonini i Il Giardino Armonico i el viol·loncelista Micja Maiski van obrir una nova línia d'artistes convidats que van donar una major projecció internacional al Festival.

05. Micja Maiski

Micja Maiski, un nom propi en el món dels viol·loncel·listes actuals, ha actuat en diverses ocasions i un any va acceptar ser l'artista convidat.



Fotografies 01 a 05:
Pau Giralt Miracle

25 anys en imatges



06. Claustre

Durant les setmanes en què es celebra el Festival, el claustre s'omple de joves estudiants que vénen a Torroella a perfeccionar-se.

07. Houria Aïchi

Houria Aïchi, la gran dama de la cançó algeriana, va traslladar l'ànima del Magrib a la vila de l'Empordà.

08. Jean Pierre Rampal

Jean Pierre Rampal va omplir les primeres edicions d'un festival en què la seva flauta no tan sols es va centrar en la música clàssica, sinó que també va fer jazz.

09. Mercat del Món

Artesania i gastronomia de tot el món conflueixen a Torroella durant aquest esdeveniment.

10. Dervitxos de Damasc

Els Dervitxos de Damasc van omplir la plaça de la Vila de tota l'essència suffi, convertint la dansa circular en una invocació a la nit.

Fotografies 06 a 10:
Pau Giralt Miracle

25 anys en imatges



11. Narciso Yepes

El guitarrista Narciso Yepes i l'arpista Nicanor Zabaleta van oferir un concert conjunt que va deixar una forta empremta.



12. Miriam Makeba

El 1999, coincidint amb el 50è aniversari de la Declaració Universal dels Drets Humans, s'inicia el Mercat i Músiques del Món. La sud-africana Miriam Makeba en va ser la cap de cartell.



13. Carmen Linares

Carmen Linares va transformar en música, *soleares* i seguidilles, la poesia de García Lorca.



14. Cinema mut

La recuperació del cinema mut amb la música de cinema que l'acompanyava va ser una de les propostes amb més èxit. No en va, Valentino i els seus *Quatre genets de l'Apocalipsi* van tornar a cavalcar.

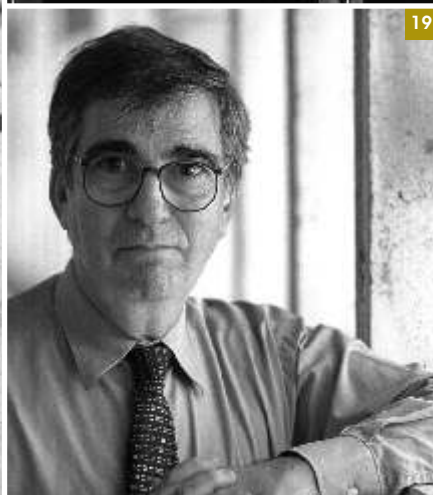


15. Cursos d'estiu

Els cursos es van realitzar al claustre del convent dels Agustins.

Fotografies 11 a 15:
Pau Giralt Miracle

25 anys en imatges



16. Xavier Montsalvatge

Mentre va ser viu, Xavier Montsalvatge va mantenir una fidelitat indestructible a un festival que el va saber honrar.

17. Bàrbara Hendricks

Bàrbara Hendricks, una de les grans veus de la música mundial, en el recital que va oferir a l'església de Sant Genís.

18. Yehudi Menuhin

El 1998 Yehudi Menuhin va actuar acompanyat per la Camerana Lysy i va interpretar música de Bach.

19. Ernest Lluch

L'any 2001, en el XXI Festival, s'organitza el primer concert en memòria d'Ernest Lluch, assassinat per ETA el novembre anterior. Van actuar la Capella Reial de Catalunya i el Cor Lieder Camara.

Fotografies 16 a 18:
Pau Giralt Miracle

Fotografia 19:
Fundació Ernest Lluch

L'organització aposta per la qualitat

L'aposta per la qualitat, els organitzadors l'han portat molt més enllà de la programació. L'església gòtica de Sant Genís i la plaça de la Vila han estat motiu d'importants millores: l'any 1999 es va estrenar l'aire condicionat de l'església, mentre que en l'edició d'enguany s'ha estrenat una magnífica campana acústica que ha estat dissenyada per aconseguir una millor sonoritat dels concerts simfònics que se celebren a la plaça.



La campana acústica que s'ha estrenat aquest any a la plaça de la Vila.

Foto: Toni León

L'església gòtica de Sant Genís i la plaça de la Vila han estat motiu d'importants millores per tal de gaudir dels concerts amb les millors condicions possibles dels concerts. Així, l'any 1999 es va estrenar l'aire condicionat de l'església, mentre que la celebració del 25è aniversari del Festival ha anat acompanyada de l'estrena d'una magnífica campana acústica que ha estat dissenyada per aconseguir una millor sonoritat dels concerts simfònics que se celebren a la plaça.

La campana, dissenyada per la Universitat de Girona (UdG) i construïda a partir d'estructures lleugeres plegables, permet guanyar entre 5 i 7 decibels en l'audició, la qual cosa permet traslladar a l'exterior els concerts amb orquestres grans. La bona resposta que ha donat la pantalla

acústica, que ha millorat considerablement la qualitat del so a la plaça de la Vila i que ha sorprès a tothom, ha propiciat que l'any que ve se n'estreni una altra de similar a l'església gòtica de Sant Genís, que permetrà guanyar 8 decibels i suprimir l'excessiva reverberació que es produeix al temple. Aquestes actuacions responen a la voluntat del Festival d'anar millorant contínuament les condicions de les audicions, tant des del punt de vista acústic com també de comoditat i visibilitat.

Auditori de la Costa Brava

Però la més important de les millores en infraestructura encara trigarà uns anys a fer-se realitat: el nou auditori de la Costa Brava, la construcció del qual l'alcalde de Torroella, Carles Negre, va

anunciar el mes de maig passat durant la roda de premsa de presentació de la 25a edició del Festival. Es tracta d'un equipament de tres mil metres quadrats que des de l'organització del Festival s'aplaudeix, ja que permetrà programar un tipus d'espectacles, com ara les òperes, que amb la infraestructura de què es disposa actualment no tenen cabuda. El municipi està disposat a invertir-hi dos milions d'euros i s'espera que altres administracions també s'hi involucrin, atès el benefici que una infraestructura d'aquestes característiques aportarà a la zona. Això permetrà, doncs, anar ampliant l'oferta del Festival. Un Festival que des de fa dies ja està tancant els serrells de la pròxima edició.



En aquest sentit, cal destacar que per a l'estiu del 2006 ja està confirmada l'assistència de la soprano María Bayo, que oferirà tres concerts: un recital amb piano, un altre acompanyada d'una orquestra barroca i un tercer amb una orquestra simfònica.

La 26a edició suposarà també la continuïtat de la forta aposta que enguany s'ha fet per les produccions pròpies i els tallers musicals, que permeten que conjunts joves del nostre país tinguin l'oportunitat de treballar amb figures consagrades del panorama mundial. L'impuls que es donarà a aquests tallers motivarà que l'any que ve els Cursos Internacionals d'Interpretació i Composició Musical es centrin només en el piano i la composició. Una tasca, la pedagògica, que des de l'any 1998, i a petició de l'Ajuntament de la vila, Joventuts Musicals està impulsant amb la gestió de l'Escola Municipal de Música Anselm Viola. Tot plegat,

amb la voluntat de continuar amb la filosofia que des del primer dia ha marcat el Festival de Músiques de Torroella. Una filosofia centrada principalment al voltant de les disciplines clàssiques, sense oblidar, però, que hi ha moltes altres músiques.

La campana, dissenyada per la Universitat de Girona (UdG) i construïda a partir d'estructures lleugeres plegables, permet guanyar entre 5 i 7 decibels en l'audició, la qual cosa permet traslladar a l'exterior els concerts amb orquestres grans.

Per a l'estiu del 2006 ja està confirmada l'assistència de la soprano María Bayo

▼
Vista de l'església de Sant Genís de Torroella.

Foto: Toni León

▶
La soprano María Bayo

▶
Concert al claustre
Foto: Toni León

Balanç de la temporada turística



“ El 2005 ha estat l'any que hi ha hagut més visitants. Aquest fet, però, no s'ha correspost amb els ingressos dels establiments ”.

“ A part de la temporada alta, concentrada en una franja de temps més curta que altres anys, hi ha hagut una important concentració durant els caps de setmana, principalment a la primavera i passat l'estiu ”.

Escriu

Genís Dalmau

Regidor de Turisme i Ensenyament

El fort de la temporada estival ja s'està acabant i és el moment de començar a treure'n les primeres conclusions. Ha estat un any en què hi ha hagut més visitants, cosa que no s'ha correspost amb els ingressos dels establiments. A part de la temporada alta, concentrada en una franja de temps més curta que altres anys, hi ha hagut una important concentració durant els caps de setmana, principalment a la primavera i passat l'estiu.

L'important nombre de llits de segona residència condiciona el nombre de llits que s'ofereixen al mercat per al seu lloguer. La concentració important de places de càmping, amb la seva estacionalitat, i el reduït nombre de llits d'hotels fan que l'oferta d'apartaments i cases concentri el major nombre de llits que tenim per oferir al mercat.

Sí que existeix una diferenciació important quant a la qualitat d'aquests llits que oferim al mercat, amb diferències molt importants en els equipaments i serveis que ofereixen cadascun d'ells. Actualment tothom gaudeix, a casa, de serveis als quals no

volem renunciar quan estem de vacances, com l'aire condicionat, la televisió, la rentadora o el rentaplats. Però, malauradament, la nostra oferta turística no ofereix molts dels serveis que demanen els nostres visitants, i per tant, fa que estiguem mal posicionats, cosa que repercuteix en el preu que podem cobrar pels serveis.

Des de l'Ajuntament ens hem pres amb molta seriositat el tema del turisme i hem pres diferents decisions que esperem que donin els seus fruits. Algunes d'aquestes són: obrir l'Oficina de Turisme de l'Estartit cada dia de l'any, crear una nova oficina de turisme a Torroella (Can Quintana), reforçar el personal vinculat a aquest servei amb noves incorporacions per temes de qualitat, millora de l'oferta, reconversió del sector... L'esforç inversor també s'ha concretat en l'ampliació en temps de diferents serveis com la neteja o el salvament a la platja.

També hem incrementat l'extensió en l'espai d'actuació, incorporant el mas Pinell. Actualment es disposa de serveis de manteniment 7 dies per setmana.

La feina no és fàcil, però la voluntat de donar un millor servei als visitants és important. Diferents inversions

realitzades per l'Ajuntament i altres administracions supramunicipals ens han de permetre millorar l'oferta d'equipaments i serveis que prestem als nostres visitants, i dels quals també en gaudirem nosaltres mateixos els propers anys.

També hi ha hagut altres iniciatives relacionades amb la publicitat del destí, com els anuncis a cinemes de Barcelona i rodalies i tanques publicitàries, així com la campanya específica **www.2dies.com** realitzada a la primavera o la creació de la nova web turística **www.visitestartit.com**. Tota aquesta tasca de difusió s'està fent posicionant el destí amb el mateix logotip, però incorporant-hi la marca illes Medes al mateix, tot presentant-nos com: Torroella-l'Estartit-illes Medes en els mercats turístics.

D'altra banda, cal dir que la Universitat de Girona (UdG) està enllestit un estudi sobre l'oferta turística que serà una eina útil per ajudar-nos a millorar, invertir i encarar el futur amb esperança i amb ganes de treballar per una millora constant que ens permeti posicionar-nos amb fermesa.



La recuperació del Montgrí



Els ajuntaments de Torroella de Montgrí-l'Estartit i Ullà volen aprofitar els treballs de recuperació de la zona cremada ara fa un any al massís del Montgrí per reconvertir-lo en un espai més fàcilment gestionable, net i esponjat. D'acord amb l'ambició pla de recuperació que s'està promovent, es planteja reconduir la situació actual, en què els boscos de pi i de garriga hi tenen un paper predominant, per estructurar un espai en el qual es combinin també zones de pastura i camps de conreu. Això comportarà, a la vegada, una millora per a la fauna de la zona.

Segons els tècnics municipals, d'aquesta manera tot l'ecosistema com a conjunt tindrà més sentit i serà més resistent als incendis. En aquest sentit, es recorda que a la muntanya fa seixanta anys pràcticament no hi havia arbres. Per aquest motiu, la solució adoptada passa per no replantar tots els arbres cremats, sinó per retirar la fusta i reconvertir part de la zona cremada en camps i pastures. En el cas de les repoblacions naturals de pi, es preveu esperar que creixin els primers exemplars fruit de l'esclat de les pinyes per fer-ne una tria i ordenar-ne un creixement racional. D'altra banda, s'han escollit alguns punts a les fondalades per plantar-hi alzines.

Es creen noves zones de pastura i conreus al massís del Montgrí per enriquir l'ecosistema i fer-lo més resistent als incendis.

Un any després del foc que va cremar prop de 700 hectàrees, els treballs de recuperació del massís comencen a visualitzar-se.

Actuacions realitzades aquest any:

Actuacions a la zona cremada (de moment s'ha actuat principalment a la zona de la vall de Santa Caterina, vall Petita i Mala Terra):

1. Retirada de la vegetació cremada als marges dels camins principals d'accés a la muntanya (camí de la Creu, de Santa Caterina i del Coll d'en Garrigàs) i acordonament de les restes de capçada generades per tal de prevenir l'erosió de les zones on el sòl mineral és més vulnerable.
2. Tractaments silvícoles de millora a les parts altes o no explotades: retirada de la fusta de les parts més conflictives on no s'havia pogut valorar.
3. Tractaments de recuperació de zones pasturables: a les parts més baixes i vora el camí d'accés a la vall de Santa Caterina, s'ha procedit a enretirar totes les restes vegetals, per fomentar una zona neta i pasturable.
4. Tractaments de recuperació de zones conreables: per tal de crear zones aclarides i millorar l'estat faunístic de la zona s'han destacoat dos terrenys i s'han planejat perquè siguin susceptibles de ser treballats.
5. Recuperació de la pedrera que hi havia vora el camí: després de ser omplerta amb matèria vegetal, s'ha actuat per integrar-la a l'entorn.

Actuacions de prevenció d'incendis:

1. Desbrossats selectius a la vora del camí de Mala Terra
2. Obertura de camí a la zona de l'Aixart d'en Bosqueta en direcció a la torre Ponsa: camí sol·licitat pel Cos de Bombers com a estratègic per a la protecció de zones habitades del municipi.

Actuacions pendents d'executar:

1. Millora del camí d'accés a Santa Caterina: un cop finalitzats els treballs a la vall, es procedirà a fer una planificació d'aquest.
2. Treballs silvícoles de prevenció d'incendis al voltant de les zones urbanitzades (Torre Vella, Torre Gran, Torre Moratxa, Roca Maura, Montgó) segons la tipologia proposada pel Pla d'ordenació forestal en cada rodal. Aquests treballs serviran per avançar en l'ordenació de la muntanya comunal al mateix temps que es protegeixen més les zones urbanitzades més properes a la forest.
3. Replantació en determinades parcel·les susceptibles amb espècies frondoses (vall de Santa Caterina, vall Petita i solell del Montgrí).



Carles Negre i Josep López, alcaldes de Torroella i Ullà respectivament, davant un dels camps de cultiu que s'han habilitat a la muntanya.

Vista general de la vall de Santa Caterina.

Detall de les feixes que s'han instal·lat amb part de la fusta cremada per evitar l'erosió del terreny.

Fotografies: Àrea de Comunicació



Projecte Life Emyster

La tortuga mediterrània retornarà als aiguamolls del Baix Ter

L'Espai d'Interès Natural dels Aiguamolls del Baix Ter es beneficiarà els propers 4 anys del desenvolupament d'un ambiciós projecte mediambiental que té per objectiu principal la recuperació de les poblacions de les diferents espècies d'amfibis i de les tortugues aquàtiques, en especial de la tortuga d'estany (*Emys orbicularis*), mitjançant la recuperació dels seus hàbitats: els aiguamolls d'aigua dolça d'inundació temporal o permanent.

L'actuació comportarà una inversió de prop d'1,4 milions d'euros, el 50% dels quals estaran finançats per la Unió Europea en el marc del programa Life-Natura, l'objectiu del qual és el de contribuir a l'aplicació de les directives europees d'aus silvestres i de conservació d'hàbitats naturals, la fauna i la flora silvestres i, en particular, de la xarxa europea "Natura 2000". El nostre Ajuntament serà un dels socis del projecte, conjuntament amb el de Pals, municipi que també es veurà beneficiat en el seu terme per les actuacions projectades, i la Fundació Territori i Paisatge, entitat que farà importants aportacions per a la compra de terrenys. El projecte també compta amb la participació econòmica de la Generalitat, el Ministeri de Medi Ambient, el Consorci de la Costa Brava i la Diputació de Girona. La direcció científica i executiva del projecte va a càrrec de la Universitat de Girona (UDG). D'altra banda, l'Escola Taller de les Gavarres realitzarà les tasques de manteniment i participarà directament en les actuacions de restauració.

Aquest projecte s'afegeix i dona continuïtat, tant en el temps com en el territori, al primer programa Life que es va desenvolupar a la zona entre els anys 1999-2003 per a la restauració i ordenació de les llacunes i sistemes costaners del Baix Ter, amb la finalitat de recuperar els aiguamolls del Ter Vell i de la Pletera. Les actuacions que s'hi van fer van ser molt diferents donada la diferent problemàtica en

els dos ecosistemes. Al Ter Vell les actuacions han permès millorar la qualitat de l'aigua i frenar el procés d'eutrofització, és a dir, l'excés d'entrada de nutrients que patia la llacuna. A la Pletera es va millorar l'estat de conservació de les comunitats vegetals de duna i maresma i, especialment, es va assegurar la conservació de les poblacions de fartet.

Recuperar la tortuga mediterrània

Al marge dels sistemes costaners del Ter Vell i de la Pletera, als aiguamolls del Baix Empordà es troben altres sistemes d'elevat interès ecològic, com són les closes i altres terrenys inundables d'aigua dolça d'inundació temporal (bosc de ribera, canyissars), els estuaris dels rius i aigües corrents (rius Ter i Daró) o les llacunes d'aigua dolça d'inundació permanent (les basses d'en Coll). En aquests ambients s'han descrit diverses espècies d'amfibis i dos espècies de tortugues aquàtiques (*Emys orbicularis* i *Mauremys leprosa*).

Les dues tortugues aquàtiques citades estan considerades com a «espècies animals d'interès comunitari per a la conservació de les quals és necessari designar zones especials de protecció» i com a «espècies d'interès comunitari que necessiten protecció estricta». Sis espècies dels amfibis presents tenen la mateixa consideració.

La reducció dels aiguamolls temporanis mediterranis és una de

les principals causes de la disminució de les espècies d'amfibis. L'estat de conservació de les tortugues aquàtiques als aiguamolls del Baix Empordà és també molt precari, bàsicament com a conseqüència de la degradació del seu hàbitat, els aiguamolls d'aigua dolça, i per la competència d'altres espècies introduïdes, com la tortuga de florida (*Trachemys scripta*).



Trachemys Scripta

Fotografia:
Projecte Life II

Principals actuacions projectades

Recuperació dels terrenys inundables al voltant de Ter Vell

Es proposa la compra dels terrenys que es troben entre Ter Vell i la urbanització dels Griells. En ells es gestionarà la circulació d'aigua per tal de convertir-los en inundables en èpoques d'avingudes. Algunes petites excavacions permetran que l'aigua es mantingui en alguns punts durant més temps, però sense que es converteixin en aigües permanents. Altres terrenys al voltant de Ter Vell són



també zones inundables a causa de la baixa cota. Part d'aquests terrenys podrien fer-se servir com a terrenys inundables si es pot realitzar una certa modificació de l'ús d'acord amb els propietaris. La temporalitat en la inundació limitaria la penetració de peixos i asseguraria la subsistència de poblacions d'amfibis. Tots aquests terrenys actuarien com a reservori d'aigua en moments d'avingudes, reduint el risc d'inundacions en altres zones del municipi (zones urbanes, carretera, etc.).

Restauració del bosc de ribera i dels canyissars a la zona del mas Pinell

Es planteja la recuperació del bosc de galeria al voltant del riu Daró i els terrenys inundables que hi ha entre la Fonollera i la Gola del Ter. Resulta especialment important la recuperació de les basses properes a la Fonollera, on fins fa poc hi havia poblacions de tortugues en bones condicions, però que actualment estan molt degradades. La recuperació d'aquests espais permetria una correcta connectivitat en tot el conjunt dels sistemes d'aiguamolls del Baix Empordà (de sud a nord: basses d'en Coll, goles del Daró i Ter i Aiguamolls de la Pletera i Ter Vell), que facilitaria el flux de fauna per tot l'espai. La restauració del bosc de ribera es facilitaria amb la plantació de freixes de fulla estreta, oms, àlbers i saules.

Restauració de les basses d'en Coll i el seu entorn

En aquest cas es tracta de convertir els terrenys inundables que volten la llacuna central de les Basses d'en Coll en uns aiguamolls que tinguin diverses funcions: en primer lloc, incrementarien la diversitat paisatgística i d'espècies de la zona; en segon lloc, permetrien la connexió

del conjunt de les espècies amb altres espais naturals del sector del Càmping Delfín Verde i la Urbanització Mas Pinell; finalment, actuarien com a filtre verd, reduint la càrrega de nutrients que entra a la llacuna central, millorant la qualitat de l'aigua d'aquesta llacuna i la seva diversitat biològica.

Reintroducció o millora de les poblacions de tortugues

Des de fa ja uns anys al Centre de Reproducció de Tortugues de l'Albera, es realitza amb èxit la reproducció de tortugues aquàtiques en captivitat, per al seu posterior alliberament. En aquest centre es disposa d'exemplars capturats a la zona d'estudi, de manera que la reintroducció d'aquests individus seria especialment adequada i no donaria lloc a problemes de barreja genètica amb les poblacions existents.

Itineraris i ordenació d'usos de l'espai

A causa de l'elevada freqüentació que es dona als aiguamolls del Baix Empordà, cal una ordenació dels usos i dels accessos de tot el conjunt de l'espai. Es proposa la construcció d'uns itineraris i la redacció d'un pla d'usos de l'espai que regulin les activitats que es realitzin a l'espai, de la mateixa manera que ja s'està realitzant per als espais del Ter Vell i la Pletera.

La reducció dels aiguamolls temporanis mediterranis és una de les principals causes de la disminució de les espècies d'amfibis.

El casal municipal d'estiu

Els mesos de juliol i agost prop de 400 nens i nenes van participar en el casal municipal d'estiu, una proposta ludicoeducativa promoguda pel nostre Ajuntament que ha permès passar un estiu molt divertit, combinant un gran nombre d'activitats diverses i compartint una interessant experiència col·lectiva.

Els responsables de la gestió de la iniciativa, el complex esportiu Tettsui, van plantejar una programació que posés en valor, sobretot, les relacions humanes entre tots els nens i nenes.

Així mateix, també es va prioritzar el coneixement de l'àmbit natural, programant sortides, i les activitats que tenen més a veure amb l'estiu, com són la piscina i la platja. Els objectius que es volien aconseguir van ser molt clars: divertir-se, aprendre i endur-se un bon record de l'experiència viscuda.

El casal es va estructurar en dos àmbits temàtics: activitats de lleure i activitats aquàtiques. En el primer cas, es van buscar espais coneguts per la mainada, com són l'Escola Portitxol i el Guillem de Montgrí, on es van treballar diferents tallers, i els nens i nenes van

desenvolupar actituds socials i d'afecte amb altres companys.

Les activitats programades en aquest àmbit es van complementar amb visites organitzades, entre les quals podem citar les que es van fer a la Resclosa, al Parc Animal de Sobrestany, al Parc Natural del Ter Vell i als seus miradors, la visita al Servei de Socors de la platja els Rescatadors o al parc aquàtic Aquadiver de Platja d'Aro.

Pel que fa les activitats aquàtiques, els espais escollits van ser la piscina i la platja. Dos llocs on els nens i nenes van gaudir dels jocs d'aigua i dels exercicis d'iniciació a la natació.

Cal destacar que molts dels nens i nenes inscrits només per al mes de juliol van repetir inscripció el mes d'agost, cosa que podem considerar un indicador de l'acceptació que ha tingut la proposta.



Imatges de la festa de cloenda del casal, que es va celebrar el 31 d'agost.

A baix, foto de grup dels monitors.

Fotografies: Àrea de Comunicació

El pla d'acció local per a la sostenibilitat de Torroella de Montgrí

Tal i com ja avançàvem en l'anterior número de la revista, a partir d'ara obrim aquesta secció per tal que pugueu anar coneixent totes les accions del Pla d'acció local per a la sostenibilitat (PALS) del nostre municipi que ja s'estan portant a terme. Avui parlarem de la primera de les set línies estratègiques que formen la nostra Agenda 21.

LÍNIA ESTRATÈGICA I:

LIDERAR LA COORDINACIÓ TERRITORIAL DELS MUNICIPIS DE L'ÀREA DEL BAIX TER

Què recomana aquesta línia estratègica?

Torroella de Montgrí- l'Estartit exerceix la capitalitat laboral i de

serveis a l'àrea del Baix Ter. És en aquest marc on cal potenciar la coordinació entre els municipis per abordar conjuntament la gestió del territori superant, quan així es requereixi, els límits competencials de les administracions locals implicades.

I què s'ha fet fins ara?

- S'ha engegat el procés de creació de la Mancomunitat de Municipis del Baix Ter, per tal que els municipis que en formin part puguin defensar interessos comuns (mobilitat, infraestructures, equipaments, serveis, etc.)
- Properament començarà el procés de redacció de l'Agenda 21 del Baix Ter, una iniciativa supramunicipal en la qual Torroella exercirà la seva capitalitat. Aquest projecte ens servirà també per actualitzar el nostre. D'aquest projecte,

en parlarem més abastament en properes edicions de la revista.

- Ja està contractada l'elaboració del Pla especial de regulació dels usos del sòl no urbanitzable (PERUSNU).
- Contractat també el Pla especial de protecció del subsòl del Baix Ter.
- S'ha creat la Comunitat d'Usuaris d'Aigua del Baix Ter.

I què ens queda per fer?

- Vetllar per possibilitar la creació de la Mancomunitat de Municipis del Baix Ter al més aviat possible, per tal de poder afrontar de manera supramunicipal problemes molt importants i que ens afecten a tots.
- Participar en la redacció de l'Agenda 21 del Baix Ter i comprometre'ns-hi, així com amb el PERUSNU i el PE de Protecció del Subsòl del Baix Ter.

I tu, que ens proposes?

Envia les teves idees a: agenda21@torroella.org o trucan's al tel. 972 75 88 09

Preguntan's!

Si vols saber més sobre algun d'aquests projectes, no dubtis a posar-te en contacte amb nosaltres a: agenda21@torroella.org o trucan's al tel. 972 75 88 09

Medalles del Montgrí 2005

El passat 25 d'agost es va celebrar al saló de plens de l'Ajuntament l'acte institucional de lliurament de les Medalles del Montgrí, un guardó que reconeix aquelles persones, entitats o empreses que han destacat en algun aspecte de la vida local. Durant la cerimònia, que va omplir de gom a gom la sala, es van viure moments d'emoció continguda.



JOANA DARNÉ I MASPOCH

És una persona que des de fa molts anys participa de forma activa en la vida cultural i cívica de Torroella. És una membre destacada de diverses entitats culturals i seguidora fidel de les propostes culturals que s'organitzen al municipi. Col·labora en moltes iniciatives ciutadanes, dedica el seu temps al bé comú i a possibilitar iniciatives col·lectives.

BLAS MARÍN I BANCHS

Ha estat des de ben jove i fins a la seva jubilació un pintor que ha fet escola al barri de Santa Caterina. Home afable i obert de caràcter, sempre ha estat vinculat, des dels seus inicis, a la creació, gestió i manteniment de Ràdio Montgrí. Des de fa 20 anys, de manera constant, ha mantingut en antena el seu programa radiofònic, que ja s'ha convertit en un clàssic a l'emissora local. Participa activament en les activitats de la llar de jubilats El Recer.

COS DE BOMBERS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Tots els torroellencs, estartidencs i empordanesos tenim encara ben viu el record de les flames cremant al Montgrí a finals de setembre de l'any passat. Amb aquesta medalla es vol reconèixer la resposta ràpida, eficaç i contundent del Cos de Bombers de la Generalitat, que va evitar que el desastre i la tragèdia haguessin estat encara més grans.



Fotografies dels guardonats en l'edició d'enguany:

Joana Darné i Maspoch

Blas Marín i Banchs

Cos de Bombers de la Generalitat de Catalunya

Fotografia de grup de tots els guardonats

Fotografies: Àrea de Comunicació

Apropa't i descobreix la Mediterrània

Propostes educatives del Museu de la Mediterrània de Can Quintana

Sortida escolar
a la Gola del Ter

Vine a pintar

Visita escolar a
Can Quintana

Fotografies: Àrea
de Comunicació

El Museu de la Mediterrània de Can Quintana convida els centres d'ensenyament de Catalunya i els grups interessats a descobrir i a treballar la Mediterrània oferint un ampli ventall de possibilitats relacionades amb la natura, la història, la música i la interculturalitat.



En total s'han programat 18 propostes que cobreixen des de l'educació infantil fins al batxillerat. Totes elles estan estructurades al voltant de tres blocs temàtics: visita al Museu de la Mediterrània, sortides didàctiques i tallers pedagògics.

Les activitats s'inicien al Museu de la Mediterrània, un espai didàctic, participatiu i interactiu on està prohibit "no tocar". El museu permet flairar les aromes de les plantes mediterrànies més comunes a casa nostra, escoltar els sons de la natura i les músiques fetes per l'home, tocar la història i gaudir d'un audiovisual panoràmic que ens apropa al paisatge i a les persones que viuen avui a l'àrea mediterrània. El fil conductor de l'exposició són els sons i la música, elements de comunicació universal.

A partir del museu es proposen altres activitats: sortides didàctiques i tallers. Les sortides didàctiques permeten conèixer un entorn que conté bona part de la varietat de paisatges existents a la Mediterrània: les illes Medes, el massís del Montgrí i la plana del Baix Ter, uns paisatges culturals en els quals es fa especial

esment a alguns dels moments històrics més destacats: les ocupacions prehistòriques dels caus del Duc al Montgrí, la configuració d'una vila medieval mediterrània a Torroella de Montgrí, un recorregut per apropar-nos a l'època en la qual els pirates i corsaris eren amos i senyors del litoral, etc. Així mateix les sortides permeten alhora conèixer els tres naturals més destacats d'aquest entorn visitant espais recuperats com és el cas dels aiguamolls del Baix Empordà, les illes Medes i el massís del Montgrí.

Els tallers permeten que els alumnes intervinguin directament en diferents àrees de treball. En els dos tallers de natura, per exemple, es possibilita conèixer les espècies més comunes que viuen arran de mar, s'observa el plàncton i pot veure's un univers de vida dins d'una gota d'aigua. En els tres tallers d'història es possibilita convertir-se per uns moments en prehistòrics tot elaborant eines prehistòriques i encenent foc; es convida a pintar com ho feien els prehistòrics. També es proposa realitzar un taller d'escriptura medieval resseguint les principals

llengües de la Mediterrània d'aquell moment, que són les mateixes que conviuen avui en aquest espai.

En els tres tallers de música es proposa des de construir un instrument musical, a conèixer i a interpretar cançons de la Mediterrània; i a descobrir i ballar amb les danses de la Mediterrània.

També s'han programat dos tallers d'interculturalitat. Un d'ells pretén mostrar com els jocs col·lectius existents a la Mediterrània són un element divertit i alhora imprescindible en l'educació de les persones i es fa participar en alguns dels jocs més característics de la Mediterrània. L'altre, que porta per títol «Passa-t'ho bé a la festa marroquina», ens apropa al coneixement d'una cultura germana: el Marroc. El conjunt de les activitats responen a la voluntat de Can Quintana d'esdevenir un centre d'interpretació del territori en clau mediterrània prenent la música com a element conductor per afavorir els valors de l'entesa, de l'equitat i de la pau.

Gespa artificial al camp de futbol de Torroella

El camp de futbol de Torroella de Montgrí ha estat objecte aquest estiu d'una important millora que permetrà adequar l'equipament al gran nombre d'equips que l'utilitzen, mitjançant la substitució de la gespa natural que hi havia fins ara per gespa artificial.

Jaume Kleiner, regidor d'Esports, ha explicat que la substitució de la gespa s'havia convertit en una necessitat per tal que les tasques de manteniment no interferissin el normal funcionament del camp i que tots els equips que l'utilitzen (12 de futbol i 1 de rugby) poguessin portar a terme els entrenaments i partits amb normalitat. Recorda que la gespa natural comportava un elevat cost de manteniment anual per a l'Ajuntament i que quan es feien treballs de manteniment el camp no es podia utilitzar. Amb la col·locació de gespa artificial la despesa econòmica es podrà reduir a més de la meitat, amb l'avantatge que el camp estarà en condicions de ser utilitzat durant tot l'any.

L'actuació projectada, que s'emmarca en la política de millora dels equipaments municipals, ha suposat una inversió de 472.000 euros i ha tingut un termini d'execució d'uns 2 mesos. S'hi ha instal·lat gespa artificial de darrera generació i s'ha aprofitat la intervenció per millorar el perímetre del camp pavimentant-lo amb formigó. La nova gespa es va inaugurar oficialment el 8 d'octubre amb la presentació de tots els equips.



▶
Evolució gràfica dels treballs de col·locació de la gespa artificial al camp de futbol de Torroella de Montgrí.

Fotografies: Àrea de Comunicació

Escriuen els grups municipals

UPM

ENCAREM EL FUTUR DEL NOSTRE MUNICIPI

S'acaba l'any 2005 i ens situem a la segona part d'aquesta legislatura. Arriba l'hora de fer balanç d'aquests mesos passats i de planejar, mirar endavant, decidir què cal fer al nostre municipi en els propers anys.

Des d'UPM (Unitat i Progrés Municipal) fem un balanç molt pobre d'aquests 2 anys i mig de govern de CiU-LEI en tots els àmbits. A part de no saber respondre a les necessitats del dia a dia del municipi com la neteja viària, la circulació o els aparcaments, l'equip de govern ha mostrat molt poc interès per tirar endavant infraestructures que creiem que són vitals per al futur de Torroella i l'Estartit.

UPM creiem que ha arribat l'hora de planejar el futur i és per això que llançem propostes que són totalment necessàries.

En primer lloc, cal donar un nou enfocament al projecte d'urbanització del Polígon Industrial, vital per al nostre desenvolupament econòmic. La gran majoria de propietaris s'oposen a la manera com es vol fer i l'Ajuntament no és capaç ni d'escoltar-los i, molt menys, rectificar.

Cal la construcció d'un pavelló firal polivalent, per potenciar la Fira de Sant Andreu, que serveixi, a més, per a múltiples activitats com teatre, concerts, actes de la Festa Major, actes que organitzin les diferents entitats del municipi, etc. Oblidem-nos de projectes faraònics d'auditoris de la Costa Brava i centrem-nos més en les necessitats reals del nostre municipi.

És important que comencem a redactar el projecte de la piscina municipal coberta. Cal recordar que aquesta va ser una de les principals promeses de CiU durant la campanya electoral. No veiem la més mínima voluntat de l'equip de govern per tirar endavant aquest equipament necessari ja que les infraestructures esportives municipals de les quals disposem comencen a envellir. Esperem que, en aquest tema, pesi més la voluntat de servei al poble que no pas escoltar alguns que només miren pel seu interès econòmic.

Cal l'obertura urgent de dos hotels d'entitats, tant a Torroella com a l'Estartit. No entenem com a hores d'ara el projecte d'ubicar locals per a les entitats a la Casa Pastors de Torroella encara no s'ha executat. Això sí, moltes promeses de locals que mai acaben d'arribar. Aquests tres equipaments ajudarien, sense cap mena de dubte, al progrés social del nostre municipi.

En el camp econòmic també cal avançar. És important que es recuperi el projecte de reforma del nucli antic aturat per l'actual equip de govern. Això ajudaria, a part d'embellir el nucli antic, al desenvolupament del petit comerç de la nostra vila.

En resum, veiem nul·la la capacitat de l'equip de govern per gestionar el present, (com ho evidencien les nombroses queixes ciutadanes sobre el mal servei d'escombraries i la brutícia dels carrers) i per plantejar el futur projectant i executant infraestructures i equipaments necessaris per al nostre municipi.

ERC

ARA o MAI

Des de fa tres segles, els ocupants espanyols ens sotmeten a la seva colonització cultural amb l'objectiu que l'única llengua visible sigui el castellà.

A Espanya no hi ha democràcia per a bascos i catalans. Saben que la llengua és l'element més consistent d'identificació del nostre poble, el nostre millor símbol d'identitat col·lectiva, i ens empenyen cap a un progressiu abandó del català en benefici del castellà.

La manca d'un estat propi ens impedeix disposar de tots els mecanismes necessaris per al reconeixement de la nostra llengua, i amb estatuts més o menys bons, no podem refer allò que els espanyols fa tres segles estan desferent.

El darrer al·lu d'estrangers establerts a Catalunya buscant feina, sumat al col·lectiu d'espanyols que ho van fer a partir dels anys 50, acabarà convertint-nos en estranys a casa nostra.

L'inconsciència d'uns catalans i l'aversi dels altres als valors de poble com la llengua, la cultura, els costums populars i les festes identitàries, en benefici dels costums dels nous ciutadans d'acollida ens obliga als altres a tenir-ho clar: no podem esperar que arribi el dia en què els castellans es civilitzin i entenguin els nostres drets, perquè poden trigar tant que seria massa tard per a nosaltres.

Hem d'aturar la dimissió sistemàtica de la nostra llengua davant els vinguts de fora per una mal anomenada "regla de cortesia" i respondre sempre en català - tant pausat i educat com puguem - als interlocutors no catalanoparlants. Ens hi hem de comprometre en el dia a dia a casa, a la feina, a l'estudi, al carrer, etc. i "viure en català" naturalment, afectuosament i respectuosament en el tracte, però amb fermesa i autoestima.

Les agressions dels que ens tracten amb menyspreu, des de la seva prepotència analfabeta i antidemocràtica, i l'actitud passiva dels que tenen el diner com a únic déu i els importa un rave Catalunya i la seva subsistència, ens han d'empènyer a prendre actituds molt fermes: ara o mai.

CIU

LA GESTIÓ MUNICIPAL, UN COMPROMÍS DE TOTS?

La gestió municipal és una tasca apassionant per a les persones que ens sentim plenament implicades en el procés de construcció del nostre municipi. Es tracta d'una experiència molt gratificant, que compensa plenament l'esforç invertit, tot i les dificultats que sovint comporta resoldre determinades mancances.

El grup municipal de CiU ha estat durant molts anys a l'oposició. Les darreres eleccions, però, vam aconseguir guanyar-nos la confiança majoritària de la població i, en conseqüència, vam accedir al govern de l'Ajuntament. Fins a aquest moment la nostra tasca s'havia centrat a participar activament en tot allò que representés una millora per al municipi. La nostra actitud va ser extremadament respectuosa amb el govern que hi havia i, malgrat les divergències, vam portar a terme una oposició constructiva, basada en la legitimitat de defensar un projecte diferent. Creiem que vam donar un exemple de compromís i col·laboració, especialment en aquells temes de gran transcendència que requereixen del màxim consens.

Des del govern municipal podem assegurar que un dels aspectes que, malauradament, més ens ha sorprès negativament ha estat l'actitud mostrada per l'UPM, el principal grup a l'oposició. Creiem que no està a l'alçada de les circumstàncies, ni del que mereixem a Torroella i l'Estartit. Per respecte a les responsabilitats que han tingut al capdavant de l'Ajuntament durant molts anys, entenem que la seva actitud de passivitat absoluta no ens fa cap bé. Tant els regidors del grup municipal, com el col·lectiu de persones de confiança que els envolten i, sovint, mouen els fils de les seves decisions, estan demostrant una manca de compromís cívic que cal denunciar i posar en coneixement de tothom.

Probablement les darreres eleccions no van satisfer les seves expectatives electorals, cosa que va comportar un cert desencís entre la militància. Això, però, no és cap atenuant a la seva manca de col·laboració en temes cabdals per al nostre futur col·lectiu. Moltes vegades pensem que els interessa que tot vagi malament, encara que sigui en benefici propi.

Com a exemple d'aquesta reflexió, només cal que ens referim a dos temes de vital importància com són el de la recuperació de la zona cremada al Montgrí o el projecte de consolidació de la muntanya de l'Estartit. En aquests dos temes, hem de denunciar la greu passivitat demostrada per l'UPM. En temes d'aquest calat, totes les forces hem d'anar plegades, perquè el municipi s'hi juga molt. No entenem com l'UPM no ha ofert el seu ajut i el fil directe que tenen amb el govern de la Generalitat a través de la seva vinculació política amb el PSC. En el cas de l'incendi, reiterem que el conseller del DARP encara no s'ha volgut reunir amb el nostre alcalde per desbloquejar els ajuts als pagesos afectats. En relació amb la muntanya, donades les dificultats de finançament d'una obra que supera les possibilitats de qualsevol Ajuntament, UPM tampoc ens ha ajudat a trobar recursos. No podem dir el mateix d'ERC, a qui hem d'estar molt agraïts per les gestions realitzades tant a nivell de l'Estat com de la Generalitat.

A banda d'aquests dos temes, també hem de denunciar l'absència injustificada de representants d'UPM a l'acte inaugural del X Campionat del Món de Fotografia Submarina celebrat el juliol a l'Estartit. Tampoc hi eren a l'acte d'obertura de la primera edició de l'exitosa fira Illes Medes, terra de pirates. Són absències importants ja que representen esdeveniments del màxim interès. Omissions d'aquest tipus demostren el poc compromís amb el municipi, i una greu falta de respecte cap a les persones que hi han deixat la pell a fer-los possible. Tot plegat ens fa pensar que la implicació d'UPM amb el municipi només està relacionada amb les possibilitats de govern. Si no tenen la paella pel mànec, Torroella i l'Estartit no tenen sentit, no existeixen.

L'EI

ENTITAT MUNICIPAL DESCENTRALITZADA

L'Estartit torna a l'actualitat municipal amb l'esborrany de la proposta de la creació d'una Entitat Municipal Descentralitzada (E.M.D.). Esperem que sigui la primera de la província de Girona.

Per a molts veïns del municipi, aquesta nova fita a aconseguir és el resultat de molta feina i de moltes esperances positives per al futur del municipi.

És l'hora de desprendre'ns de perjudicis innecessaris, particulars i partidistes per així cercar la fórmula més adient, eficient i econòmica d'acostar l'Administració municipal i els serveis a tots els veïns.

Tenim un municipi complicat, extens, amb nuclis de població molt distanciat, i si no sabem fugir del centralisme i l'enquistament dels darrers vint anys, mal favor farem al municipi.

No hauríem de fer paral·lelismes ni comparacions, però tenim molt recent l'exemple de l'ampli consens polític assolit per la proposta del nou Estatut.

El desig de l'Estartit Independent és arribar al model d'E.M.D. que surti de les necessitats reals i sostenibles per al municipi.

El que es prengui l'E.M.D. amb clau de segregació, s'equivocarà; el que pensi en fronteres en lloc d'àmbit d'actuació, s'estrellarà; el que vulgui fer "política de cafè" en lloc de planificar el futur, farà un flac favor al seu grup polític i, evidentment al municipi; el que pensi només amb el calé i la butxaca, i no amb el dret i la necessitat de tot un poble a l'autogovern i a la proporcionalitat social i de serveis mínims per desenvolupar les inquietuds de tots els col·lectius, el que pensi així demostrarà l'egoisme que durant molts anys va ser l'etiqueta que aquests mateixos posaven als estartidencs.

60 anys de l'alliberament dels camps de concentració nazis



Escriu

Mapi Torró i Cabratosa

Membre d'El Triangle Blau (Associació per a la Preservació i Divulgació de la Memòria Històrica)

01. Ofrena al castell de Harteim (5 de maig de 2005)

02. Camp d'extermini de Mauthausen (7 de maig de 2005)

03. Gusen (7 de maig de 2005)

04. Commemoració del 60è aniversari de l'alliberament (8 de maig de 2005)

Fotografies cedides per Mapi Torró i Cabratosa

A primers de maig d'enguany, i coincidint amb la commemoració internacional del 60è aniversari dels camps de concentració nazis, un grup de torroellencs vam viatjar a Àustria per participar en aquests homenajes.

Vam formar part de l'expedició que va organitzar El Triangle Blau. Associació per a la Preservació i Divulgació de la Memòria Històrica, amb seu a Figueres.

Hi anàvem familiars de deportats, amics, un nombrós grup d'estudiants de la Udg, i vam tenir la sort de tenir entre nosaltres l'Orquestra de Cambra de l'Empordà.

Vam visitar el camp de concentració de Dachau a Alemanya, i després, ja en territori austríac, el castell de Harteim, els camps de Linz, Mauthausen, Gusen i Ebensee.

A cada visita vam fer actes de record i homenatge pels catalans morts en aquells camps, quasi sempre amb la companyia de la música de l'Orquestra que donava encara més força emotiva. Fer sentir *El cant dels ocells* o *Empordà* en aquests llocs on tanta gent va morir per defensar la llibertat i la república va ser molt significatiu i emocionant.

El principal acte, però, va ser el de participar en la commemoració oficial organitzada pel Comitè Internacional

de Mauthausen en presència de representants de tots els països; una desfilada impressionant on totes les delegacions fan ofrenes florals.

Aquesta vegada, però, era especialment significativa perquè era la primera en què un president de l'Estat espanyol visitava i homenajava de forma oficial els milers d'espanyols morts als camps d'extermini.

El Sr. Zapatero i altres polítics catalans i d'altres comunitats van tenir paraules de reconeixement, unes paraules que arriben massa tard, però que al costat dels supervivents espanyols i més de 500 acompanyants vam fer aquest acte molt important. Vam cantar *Els segadors* amb llàgrimes als ulls, però molt contents per participar de tot això.

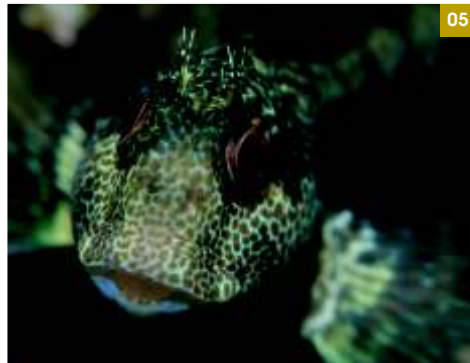
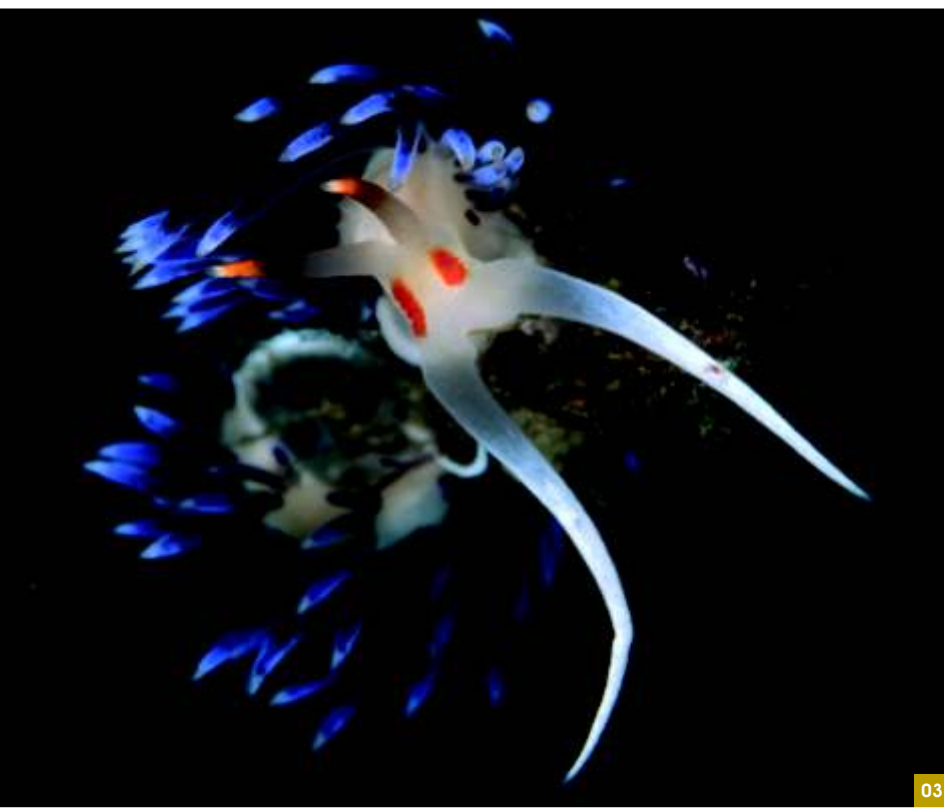
La principal motivació per sobreviure dels presoners dels camps nazis era el fet de poder explicar tota aquella barbàrie, poder donar testimoni de tot l'horror que van patir perquè no caigués en l'oblit i es mantingués com a lliçó per a la humanitat.

Ara sabem que els homes repeteixen errors i horrors com aquells en altres parts del món, guerres i injustícies inútils. Però em sentia orgullosa de prendre el relleu de la memòria de la meua mare, de ser allà i així poder portar-hi els meus

fills un altre dia per explicar-los que allà va morir el meu avi i milers d'homes i dones en mans d'altres homes.

Nosaltres no ho oblidarem !!





X Mundial

FOTOGRAFIA SUBMARINA

Del 13 al 18 de setembre, es va celebrar a l'Estartit la desena edició del campionat Mundial de Fotografia Submarina.

Els italians Denis Palbiani i Rosa Donati es van fer amb el títol de campions del món.

Portugal i Noruega van quedar segon i tercer classificat respectivament, mentre que l'equip espanyol, format per Carlos Minguell i Cati Perales, va aconseguir la quarta posició.

El president de la Confederació Mundial d'Activitats Subaquàtiques (CMAS), el Sr. Achille Ferrero, va comentar que aquests havien estat en tots els aspectes els millors mundials mai organitzats.

01. Segon classificat:
RUI GUERRA (Portugal)

02. Tercer classificat:
ESPEN REKDAL (Noruega)

03. **Campió del món:**
DENIS PALBIANI (Itàlia)

04. Quart classificat:
CARLOS MINGUELL (Espanya)

05. **ANDRE CRONE (Holanda)**

06. **MAGNUS LUNDGREN (Suècia)**

07. **L. EDUARDO MENARES (Xile)**



28

elMontgri

REVISTA MUNICIPAL D'INFORMACIÓ I CULTURA



Ajuntament de
Torroella de Montgrí



Diputació de Girona