
DEL 15 AL 23

Aquests són els números de la revista **El Montgrí** que han estat preparats pel Consell de Redacció que figura en la pàgina anterior, en la columna de crèdits.

Amb les eleccions municipals acaba també el mandat d'aquest Consell de Redacció, els membres del qual, a banda del coordinador que és un tècnic de l'Ajuntament, van ser nomenats pel Ple municipal a proposta dels grups municipals, tenint en compte també el nombre de regidors electes que tenia cada grup: Jordi Bellapart i Xavier Marina, per UPM, Albert Bou, per ERC, Josep Blanco (que a partir del núm. 16 va substituir Carles Negre), per CiU, i Jordi Artalejo, per LEI. Acabem, doncs, una etapa i és per això que aprofitem aquest editorial per fer una reflexió en veu alta sobre la revista.

El número 15 sortia el primer trimestre de 2001, en total són nou números en dos anys i quatre mesos. Constatem que, malgrat algunes irregularitats en les dates d'aparició de la revista, hem aconseguit pràcticament complir el compromís de sortir cada trimestre. N'estem particularment satisfets perquè la regularitat, que es podria millorar amb unes dates fixes de publicació, és la condició primera d'una revista que vol ser un vehicle de comunicació i de cohesió dels veïns i amics de Torroella, de l'Estartit, de la Bolleria, de Sobrestany... de tot el municipi.

També, volem deixar constància del diàleg fluid que hi ha hagut dins del Consell de Redacció, que ha recollit en general totes les propostes d'articles i de col·laboracions que s'hi han fet. Respectant el fet que hi ha unes pàgines d'informació municipal que, lògicament, reflecteixen el punt de vista o l'activitat de les diferents àrees del govern municipal, ha dominat la idea que **El Montgrí** és per sobre de tot una revista de poble, que ha de servir per fer poble a Torroella i a l'Estartit, que és una revista de les entitats, una revista que ha de reflectir bé la vida social del municipi i que ha d'ajudar a tots els seus veïns i veïnes, independentment del seu origen, a participar-hi.

¿Ho hem aconseguit? Evidentment sou vosaltres, els lectors i les lectores, qui ho heu



de dir. Des de l'actual Consell creiem que, si es mira la col·lecció de la revista en conjunt, el resultat és prou satisfactori i ens podem fer una bona idea de la vida local.

Amb tot, segurament cal aprofundir en aquesta direcció, augmentant la participació de les entitats, n'hi ha més de 70 d'actives al municipi, dels centres d'ensenyament, de les mateixes àrees i serveis municipals... Augmentant, també, la participació dels lectors i dels molts veïns i veïnes que tenen coses a dir i que, buscant uns canals adequats, estan disposats a dir-les per escrit. Per fer-ho, la peça clau segurament és un Consell de Redacció consensuat que incorpori persones amb capacitat i temps per redactar i proposar articles, amb ganes de fer aquesta revista encara més àmplia, participativa i interessant.

El Montgrí és una revista viva i amb futur, i és una satisfacció participar-hi sabent que és ben rebuda, llegida i col·leccionada a les cases de tot el municipi.

ACTES INAUGURALS DE CAN QUINTANA DE L'1 AL 4 DE MAIG DE 2003

*Amb motiu de la inauguració de **Can Quintana-Centre Cultural de la Mediterrània** s'han preparat un seguit d'activitats molt diverses adreçades a tots els públics: jornades de portes obertes, audicions musicals als jardins de Can Quintana, una matinal per a nens i nenes amb tallers de dansa, elaboració d'instruments, cants i contes... Us convidem a participar en tots aquests actes i és el nostre desig que des d'ara Can Quintana esdevingui un espai de trobada i de diàleg que contribueixi tant com sigui possible a fer dia a dia un món millor.*

DIJOUS 1 DE MAIG

- 18.00 Inauguració oficial de Can Quintana**
Centre Cultural de la Mediterrània
- 19.00 Visita als espais del Centre Cultural**
Conferència inaugural
Audició musical
(als jardins de Can Quintana)
Joan Moliner, flabiol
Francesc Tomàs, "Panxito", violí i mandola
Jordi Molina, tenora
Pere Pau Jiménez, acordió i sac de gemecs
Joan Bosacoma, contrabaix
Josep Martí, "Pinyo", percussions

DIVENDRES 2 DE MAIG

- 10.30 Fes, canta i balla a Can Quintana**
(als jardins de Can Quintana)
Activitat matinal per a nens i nenes d'entre 4 i 12 anys. Durant prop de tres hores aprendrem a construir instruments, a ballar danses catalanes i del Marroc, a cantar cançons de països de la Mediterrània i coneixerem de la mà de la Cia. El Galliner contes d'arreu del món.
- 17.00 Jornada de portes obertes**
Visites comentades al Centre Cultural Can Quintana a les 17.00, a les 18.00 i a les 19.00. Les visites sortiran del punt de recepció del centre.
- 20.00 Balls de la Mediterrània**
(a la plaça de la Vila)
Mostra de balls populars catalans i de les Pitiüses a càrrec de l'Agrupació Sardanista Continuitat de Torroella de Montgrí i dels grups Es Xacoters, Sa Colla i Es Pastorells de Formentera.
- 22.30 Cançons nòmades**
(als jardins de Can Quintana)
Angélique Ionatos, veu i guitarra
Henri Agnel, guitarra i percussions
La cantautora grega Angélique Ionatos i el músic Henri Agnel presenten el seu darrer treball musical, que inclou un repertori de cançons populars gregues, castellanques, àrabs, andaluses, italianes i franceses.

DISSABTE 3 DE MAIG

- 17.00 - 20.00 Jornada de portes obertes**
Visites comentades al Centre Cultural Can Quintana: a les 17.00, a les 18.00 i a les 19.00. Les visites sortiran del punt de recepció del centre.
- 18.00 Exhibició de punts lliures i galops de fantasia, amb la cobla Cadaqués.***
(a la plaça de la Vila)
- 21.00 Lliurament dels premis del campionat 2002 de colles sardanistes de les comarques gironines.***
(a l'Auditori de Can Quintana)
- 23.00 Nit de música a Can Quintana**
(als jardins de Can Quintana)
Amb el grup musical La Carrau que presenta el seu treball Una dotzena

DIUMENGE 4 DE MAIG

- 11.30 Concurs de Colles Sardanistes*, amb la cobla Foment**
(als jardins John Lennon)
- 17.00 Trobada Sardanista Infantil*, amb la cobla Foment**
(als jardins de Can Quintana)
- 17-20 Jornada de portes obertes**
Visites comentades al Centre Cultural Can Quintana a les 17.00, a les 18.00 i a les 19.00. Les visites sortiran del punt de recepció del centre.

EXPOSICIONS TEMPORALS

1 de maig - 11 de juliol:

La Mediterrània, cruïlla de civilitzacions
Exposició provinent del Museu Marítim de Barcelona.

1 de maig - 31 d'agost:

Can Quintana, pas a pas
Mostra fotogràfica que recull el procés del projecte de rehabilitació de l'edifici.

* Actes organitzats per l'Agrupació Sardanista Continuitat.

Més informació a Internet: www.torroella.org o www.estartit.org

Proposta d'activitats

ESPORTS

TORROELLA

Activitat esportiva migdia (edat: 4 - 9 anys)

A la Sala Polivalent de Torroella (Gimnàs del Guillem)

Escola preesportiva (edat: 4 - 6 anys)

Diversió i desenvolupament psicomotriu a partir de jocs amb materials esportius.

A la Sala Polivalent de Torroella (Gimnàs del Guillem) dilluns i dimecres de 17.15 a 18.15.

L'ESTARTIT

PER ALS NENS

Activitats aquàtiques per a nens de P2 - P3

Diversió i contacte amb l'aigua mitjançant jocs amb materials aquàtics.

A la piscina climatitzada de l'Hotel Panorama al matí.

Activitat esportiva migdia per a nens de 4 - 9 anys

Diversió i desenvolupament psicomotriu i iniciació en diferents activitats esportives a partir de jocs amb materials i elements esportius.

A la Sala Polivalent de l'Estartit.

Activitats aquàtiques per a nens de 4 - 9 anys

Diversió i desenvolupament psicomotriu i iniciació en l'activitat aquàtica a partir de jocs amb materials i elements esportius aquàtics.

A la piscina climatitzada del Càmping Medes, dimarts i dijous de 17.15 a 18.15.

Ludoteca Multitemàtica (edat: 6 - 14 anys)

Paquet temàtic adreçat als infants amb l'objectiu d'entretenir-los i procurar que es diverteixin, iniciar-los en diferents esports i activitats de lleure i alhora estimular les seves capacitats d'aprenentatge.

Dilluns, dimecres i divendres de 17.00 a 19.00, a la Biblioteca de l'Estartit.

PER A LA TERCERA EDAT

Activitat física suau dimarts i dijous d'11.00 a 12.00 al Bell Racó.

Activitat aquàtica dimecres al migdia a la piscina climatitzada de l'Hotel Panorama.



Activitats puntuals dels propers mesos*

Curs de Tècnic Auxiliar d'Esports - mes de maig.

VIII Sortida turística marítima - III Piraguada L'Estartit - Illes Medes - 15 de juny.

I Torneig de futbol platja - 12 de juliol.

III Festa d'estiu de l'esport i el joc - 25 de juliol.

II Torneig d'escacs infantil d'estiu - 6, 7 i 8 d'agost.

II Torneig de volei 4x4 Torre Gran - 9 d'agost.

II Trobada nocturna de caiacs amb lluna plena - 6 de setembre.

**Properament sortirà el programa complet d'activitats d'estiu*

Informació, inscripcions...: Pavelló Poliesportiu de Torroella. Tel.: 972 760 704

L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA ANSELM VIOLA UNA ESCOLA EN MOVIMENT PERMANENT

Un dels lemes prioritaris, en el disseny estructural de la nostra escola de música, es basa en la dita: "el moviment es demostra caminant". I aquesta màxima tan evident és una constant autoimposada per tot el claustre de professors, com a eix de la vida cultural que emana de la pròpia escola.

Activitats musicals molt variades

Des del primer moment d'implantació del nou model educatiu, l'escola de música té com a finalitat no centrar-se exclusivament en les tasques d'ensenyament-aprenentatge habituals. El centre educatiu ha d'oferir i retornar a tota la població, a tota la societat que rep la seva influència, l'esforç d'inversió que es fa per al seu funcionament. I això només s'aconsegueix amb la iniciativa i la creació d'un seguit d'activitats, evidentment musicals, sorgides des del propi centre.

Al llarg de cada curs escolar, la nostra escola municipal de música realitza una quantitat d'activitats no lectives dirigides als seus propis alumnes o obertes a tot el poble amb la participació directa dels alumnes.

Aproximadament cada curs oferim **una quarantena d'activitats de tot tipus**. En el present curs s'estan realitzant coses com:

- ampliació dels grups instrumentals,
- creació del departament de música moderna,
- creació de les audicions internes,
- tres setmanes culturals amb temàtiques com la música del s.XX o la tradicional d'arreu,
- sortides per assistir a espectacles musicals (òperes, concerts) o visitar llocs relacionats amb la música,
- participació en les Trobades del Secretariat de Corals Infants de Catalunya i intercanvis amb altres cors infantils, màster classes especials i conferències (música antiga, mecànica del piano, cons-



trucció d'orgues),

- taller de tible i tenora,
- organització de concerts en poblacions veïnes (Gualta, Ullà) i del concert de la demarcació d'escoles de música gironines,
- concert als altres centres educatius generalistes del poble (música moderna),
- col·laboració amb altres entitats musicals per fer concerts (Tres Generacions de Cant Coral),
- organització del circuit d'audicions d'estiu al carrer, "L'Escola de Música surt al carrer" (totes les classes són obertes i ubicades a la plaça de la Vila),
- conferència per a mestres de primària i secundària sobre tècnica vocal i trastorns vocals dels infants, etc.

Amb totes aquestes activitats paral·leles a les ordinàries, volem involucrar encara més el nostre alumnat i els seus familiars i totes aquelles persones que, per curiositat o per interès a l'entorn de la música, es troben en predisposició

d'acostar-se i participar com a espectadors actius de l'intens ambient musical que es viu a l'escola de música.

Un claustre convençut

Tot això és possible gràcies a la implicació i la dedicació de tot el professorat, tant en l'organització com en el propi desenvolupament de cadascuna de les activitats. Sense un claustre convençut, amb els criteris pedagògics assumits i amb una energia docent a prova de qualsevol vicissitud, la projecció externa de la nostra escola municipal de música no seria possible.

I, sobretot, tenim i acceptem la responsabilitat de l'educació dels nois i noies del futur (perquè **l'escola de música NO és un esplai, és un centre educatiu**), amb el neguit de fer-ho millor cada dia, de trobar noves eines pedagògiques més interessants i amb millors resultats, amb el convenciment que no podem esperar que vinguin

Música

L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA ANSELM VIOLA

UNA ESCOLA EN MOVIMENT PERMANENT

altres a fer-ho sinó que ho hem de fer nosaltres mateixos per tirar endavant aquest projecte musical i formatiu.

Una mica del futur de la música a Torroella i a Catalunya està a les nostres mans. **Tenim la responsabilitat de formar homes i dones amants de la música, consumidors i practicants habituals de música a tots els nivells, obrir camins per a aquells alumnes que tinguin opcions per a la dedicació professional, amb tota mena d'ajuts.**

Una eina a l'abast de tothom

Aquest repte, que no pot ser utòpic si no real i viu cada dia, només l'omplirem de continguts si fem de l'Escola Municipal de Música Anselm Viola una eina de coneixement, formació i cultura a l'abast de tothom i amb tots els mitjans possibles, propis i aliens.

Un país se'l medeix no només per la seva riquesa econòmica per càpita sinó també per la seva riquesa cultural per habitant. La cultura, *per se*, no és rendible, no es veu com un edifici ni aconsegueix resultats immediats. Però un poble també es construeix amb la seva gent, amb la seva cultura i amb la seva educació.

L'Escola Municipal de Música posa, al servei de tots, la seva activitat pedagògica i formativa que any rera any s'ofereix amb tota la voluntat de sensibilitzar i educar en aquest art tan meravellós que és la música. Com va dir el gran pedagog hongarès Zoltan Kodally: **"La música pertany a tothom"**. I l'EMM Anselm Viola té el deure i l'obligació de donar-la.

Joaquim de la Cuesta
Director de l'EMM Anselm Viola



Adreça: Convent dels Agustins.
C. de l'Onze de Setembre, 2.
17257 Torroella de Montgrí

Telèfon: 972 76 00 87
Adreça electrònica:
escolademusica@juventutsmusicals.com

Horari d'atenció al públic:
De dilluns a divendres, d'11.00 a 13.00
i de 16.00 a 19.00

ESCOLA D'ADULTS

L'ACCÉS ALS CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ

A l'Escola d'Adults de Torroella, aquest curs 2002-2003 hem iniciat una nova activitat: l'accés als cicles formatius de grau mitjà. Amb aquest article les mestres voldríem explicar una mica en què consisteix i per a què serveix, ja que la novetat ha confòs una mica i ens sembla que valdrà la pena donar-ho a conèixer.

Amb la llei de reforma de l'ensenyament de l'any 1993 (la LOGSE), desapareix l'antic graduat d'EGB (el que s'aconseguia un cop acabat i aprovat el vuitè). Actualment, com ja saben els que tenen fills en edat escolar, l'educació obligatòria s'ha ampliat fins als setze anys i la titulació que es pot obtenir un cop arribat al quart d'ESO, i havent aprovat, és el **graduado d'educació secundària**. A partir d'aquí l'educació deixa de ser obligatòria i els nois i noies tenen la porta oberta a deixar o continuar els seus estudis.

Alternatives després de l'ESO

Els que volen continuar estudiant i que han aprovat l'ESO, tenen dues opcions bàsiques:

- el batxillerat
- o els cicles formatius.

Ara bé, **els que hagin suspès l'ESO** tenen alternatives diferents:

■ Anar a treballar, ja es tenen setze anys i per tant ja es pot treballar.

■ Repetir curs i aprovar l'ESO.

■ Continuar estudiant amb l'ESO suspesa, amb:

◆ Els programes de garantia social.

◆ Els cursos d'accés als cicles formatius de grau mitjà. Amb la intenció de preparar-se per a la prova d'accés que demanen aquests estudis a qui no tingui l'ESO aprovada.

◆ I, més endavant, si es volgués **el títol d'ESO**:

◆ Esperar fins als divuit anys i estudiar el graduat d'educació secundària en alguna escola de formació d'adults que l'imparteixi



(actualment Girona, Figueres, Olot...)

◆ Presentar-se a les proves per lliure del Graduat d'Educació Secundària "Gradu@s ara pot", un programa a distància i per al qual també cal tenir divuit anys.

Accés als cicles formatius

A l'Escola d'Adults de Torroella oferim un curs d'octubre a maig on, en classes nocturnes, **preparem per a la prova d'accés als cicles formatius de grau mitjà**.

Aquesta prova l'ha de fer tothom, tingui l'edat que tingui, que vulgui estudiar un cicle formatiu i no tingui l'ESO aprovada.

Val a dir que, fins que cap decret digui el contrari, aquesta prova té validesa permanent.

La superació d'aquestes proves permet realitzar la matriculació en els cicles formatius, però no equival a la possessió de cap

titulació acadèmica, ni a la superació de cap àrea de l'Educació Secundària Obligatòria (ESO), ni cap matèria de batxillerat.

Cal destacar, però, que els alumnes que superin un cicle formatiu de grau mitjà, havent-hi accedit a través de la prova, poden incorporar-se a qualsevol modalitat de Batxillerat. O sigui que **es tracta d'un camí de reincorporació als estudis per a qui els hagi deixat**, com ja hem dit, es tingui l'edat que es tingui.

Els cicles formatius

Els cicles formatius de grau mitjà (el que antigament era conegut com a Formació Professional, FP), actualment comprèn un conjunt d'ensenyaments que capaciten per a l'exercici de diverses professions.

La seva durada (entre hores lectives i pràctiques) oscil·la **entre un i dos cursos escolars**.

Es divideixen en **famílies professionals dintre les quals es realitzen cicles**. Les famílies són:

Ensenyament

- a) Activitats agràries
- b) Activitats físiques i esportives
- c) Activitats marítime-pesqueres
- d) Administració
- e) Arts gràfiques
- f) Comerç i màrqueting
- g) Comunicació, imatge i so
- h) Edificació i obra civil
- i) Electricitat i electrònica
- j) Fabricació mecànica
- k) Fusta i moble
- l) Hosteleria i turisme
- m) Imatge personal
- n) Indústries alimentàries
- o) Manteniment de vehicles autopropulsats
- p) Manteniment i serveis a la producció
- q) Química
- r) Sanitat
- s) Tèxtil, confecció i pell
- t) Vidre i ceràmica

Així doncs, a l'Escola d'Adults de Torroella no donem cap titulació equivalent a l'antic Graduat Escolar d'EGB, tan sols ajudem a qui, de manera voluntària, hagi decidit preparar-se per a una prova que en cas de superar-la li pot permetre continuar uns estudis determinats.

Esperem que aquest escrit ajudi a entendre millor en què consisteix el curs d'accés. Per a qualsevol aclariment us podem informar a l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament, a l'Institut, al Punt Klau o, en horari de tardes, a l'Escola d'Adults. També podeu consultar la web de la Generalitat: www.gencat.es/ense.

Imma Elías Alabau

Personatges

CINC DONES CINC GENERACIONS



Entrevista amb la Sra. Trinitat Calvet Batlle

Em podria dir el nom i l'edat de les cinc dones de la seva família?

La meua mare és diu Anna Batlle i Ramades i té 89 anys, jo Trinitat Calvet i Batlle tinc 72 anys, la meua filla, l'Anna Pujadas i Calvet, té 47 anys, la meua neta que es diu Alba Delgado i Pujadas té 28 anys i la més petita de totes és l'Anna Cabrera i Delgado que el dia de Sant Jordi farà un any.

D'on provenen els seus pares?

La meua mare, l'Anna Batlle i Ramades, va néixer al Mas Ramades i a l'edat de quatre anys va venir a viure a l'Estartit a la Plaça de l'Església 5. Totes les altres dones hem nascut a l'Estartit. Actualment tots vivim aquí.

De què treballava la seva família?

La mare va ser masovera del mas "La Torre Ponsa" durant 25 anys. Després va posar un comerç aquí a la Plaça de l'Església número cinc. Aquesta botiga, dedicada a l'alimentació, actualment la porta el meu germà.

A totes les generacions hi ha hagut només dones?

La meua mare va tenir dos fills, jo i el meu germà, en Francisco Calvet. A partir d'aquí totes les altres generacions han estat dones.

Quan va ser que us vàreu dedicar a la restauració?

El meu home era pagès, però quan ens vam casar és quan vàrem decidir posar aquest bar que encara tenim.

A què es dediquen la seva filla i la seva neta?

L'Anna, la meua filla, tots aquests anys ha treballat amb nosaltres en el bar, fins que el seu pare, que portava la parada de taxis es va jubilar i li va cedir els taxis. L'Alba, la meua neta, que s'ha tret el títol de directora d'empreses turístiques és la que porta el restaurant.

No els faria il·lusió que algun descendent fos fill?

L'Alba es va casar amb un noi, en Cabrera, que a casa seva són tres germans i ell té un cosí germà que a casa seva són set nois i, vam pensar, quan tinguin un fill segur que serà noi, i mira per on va néixer la tercera Anna. Cal dir que tots estem molt contents de tenir una altra dona a la família.

A quina d'edat es varen casar?

La meua mare es va casar a disset anys, jo em vaig casar a vint-i-quatre anys, la meua filla a divuit i l'Alba a vint-i-set anys. Dues generacions s'han casat molt joves.

Jordi Artalejo

UNIÓ DE PAGESOS

Unió de Pagesos és un sindicat unitari, democràtic i independent. Unió de Pagesos no tenim lligams de dependència amb cap ideologia ni formació política. Som independents, cosa que ens permet defensar la nostra renda, la situació professional i social dels pagesos sense cap mena de servitud amb ningú.

Som una organització democràtica, tots tenim veu i vot, podem dir la nostra i som escoltats amb respecte i amb la seguretat que les nostres demandes seran posades en comú i canalitzades dins l'organització.

Com més suport tinguem dels pagesos i més comprensió per part dels ciutadans i consumidors, més podrem fer a Catalunya. Per exemple:

- ✓ el desplegament de la Llei d'orientació,
- ✓ l'ampliació de la legislació (i els ajuts que comporta de la Unió Europea),
- ✓ els nous reptes mediambientals que ens condicionen i ens condicionaran,
- ✓ la concertació amb la societat per a l'ús dels recursos bàsics: aigua i territori.

Al marge de beneficis pels nostres productes que els grans operadors comercials van estrenyent dia a dia.

A nivell estatal estem representats en les Unions de la COAG (*Coordinadora de Organizaciones Agrarias i Ganaderas*), per tal d'influir en la regulació estatal del sector: ajuts, normes d'obligat compliment (sanitat animal, aigües, qualitat i sanitat dels nostres productes)... i per accedir a les institucions europees i fer el mateix a nivell de la Unió Europea.

La Unió de Pagesos pensa que cal fer un pacte amb la societat, per les noves demandes que ens fa (qualitat, sanitat, seguretat alimentària, conservació del medi...). Cal un pacte



Setembre de 2002: inauguració de la seu comarcal d'Unió de Pagesos al carrer de Figueres i presentació de Pagesos Solidaris a Torroella.

amb la societat perquè entengui la funció que fem els pagesos: produir aliments sans i de qualitat a un preu raonable, preservar el medi ambient, articular el territori, preservar la cultura alimentària... entre altres aspectes essencials de la identitat catalana.

Cal recordar, també, que hem resolt la falta de mà d'obra en la recol·lecció de fruita. A través del servei de contractació de temporers, Unió de Pagesos porta al vol-

tant de 400 temporers de Colòmbia, Romania i Marroc, durant els mesos de juliol, agost i setembre, amb el compromís de tornar-los al país d'origen un cop recollida la fruita.

El dia 1 de desembre els pagesos de Catalunya vam participar en les terceres eleccions sindicals a Cambres Agràries que serveixen per mesurar la representativitat dels sindicats agraris catalans.

Pere Pellicer

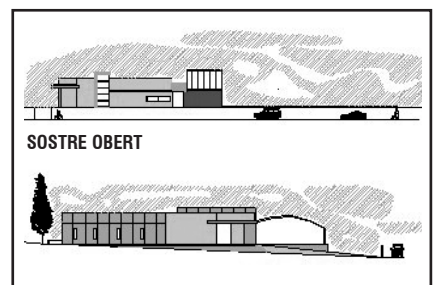
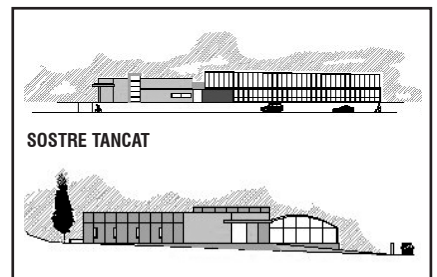
Resultats de les eleccions a les cambres agràries (1/12/2002)					
	Cens	Participació	Unió de Pagesos	JARC	ASAJA
Catalunya	37.503	57,30%	66%	19,60%	12,60%
Girona	5.755	65%	62,60%	34,60%	---
Torroella de M.	126	59%	81%	17,60%	---

Torroella de Montgrí és el municipi amb més pagesos de la província de Girona.

JARC (Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya) ASAJA (Associació Agrària de Joves Agricultors)

Entitats

CLUB ESPORTIU MONTGRÍ



Amb la idea de tenir un centre esportiu que sigui un punt de trobada per a totes aquelles persones que vulguin **combinar esport amb salut i esbarjo**, i amb unes instal·lacions adequades per cobrir les mancances que tenim actualment al municipi, neix el projecte de **complex esportiu, amb piscina coberta** que, des del CLUB ESPORTIU MONTGRÍ, es proposa de fer.

La nostra junta està formada per: president, Viti Darné; sots-president, Josep M. Surroca; secretària, Eva Sans; tresorer, Jordi Llenas, i vocals, Vicenç Roura, Carles Ramió, Lluís Grau, Melcior Farró,

Lluís Galan, Glòria Martí, Jaume Feliu, Joan Sala, Joan Peiris, Narcís Viladevall. I **resta oberta als qui us hi vulgueu afegir**.

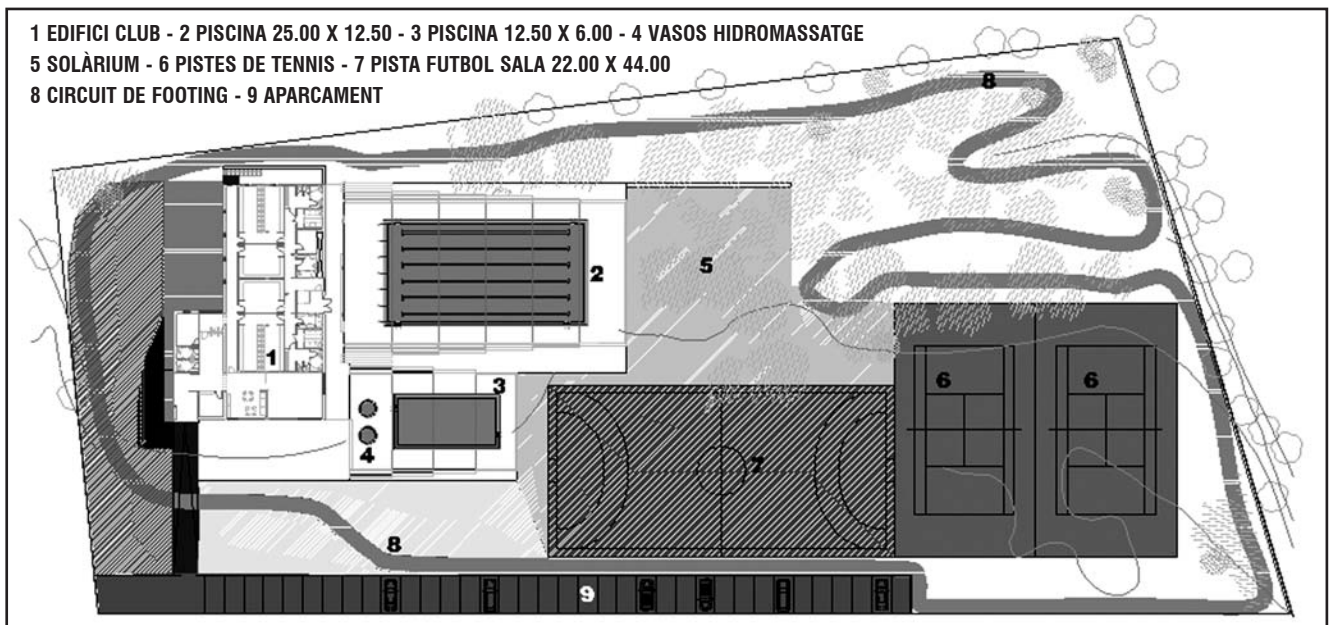
Som conscients que la tasca no és fàcil i que caldrà vèncer obstacles tècnics, legals i pressupostaris, que caldrà que tots donem suport i confiïm en aquest projecte i que el sentim com a nostre. Per això volem explicar-te de quina manera pensem que es pot fer i, a partir d'aquí, escoltar i valorar totes les opinions.

Es funda el setembre del 2002 i s'inscriu amb el número 11.573 del Registre d'Entitats Esportives de la

Generalitat de Catalunya.

A través d'un conveni signat amb l'Ajuntament de Torroella de Montgrí i aprovat pel ple municipal de 3 d'abril, se'n ha cedit l'ús d'un solar municipal de 9.000 m² a la Ronda Pau Casals, entre els col·legis Guillem de Montgrí i Sant Miquel.

El projecte consta de **piscina climatitzada de 25 x 12,5 m amb coberta mòbil, una zona d'esbarjo o solàrium, pistes poliesportives i de tennis i circuit de footing**. A l'edifici del club hi haurà, a més de vestidors, un complet gimnàs, sala polivalent i altres serveis (despatx, bar).



CLUB ESPORTIU MONTGRÍ

Com pensem pagar-ho?

El pagament de la totalitat del cost de les instal·lacions i el seu manteniment anual està pensat que es faci amb l'aportació dels socis.

No es descarta la possibilitat de futures subvencions de l'Ajuntament i d'organismes supra-municipals (Generalitat i Diputació).

Tipus de socis

A.- PROMOTOR FAMILIAR

Quota de 1.500 - 1 soci + beneficiaris (parella i fills)

B.- PROMOTOR INDIVIDUAL

Quota de 1.000 - 1 soci + 1 beneficiari

(Aquests dos, només fins a final de juliol)

C.- NUMERARI

(Un cop hagin començat les obres)

Quota de 1.000 per persona - 1 soci

Utilització de les instal·lacions

PREVISIÓ DE QUOTES MENSUALS

Soci promotor A:	50	al mes
Soci promotor B:	35	al mes
Soci numerari C:	35	al mes
Usuaris no socis:	100	de matrícula i 50 al mes.

Finançament de les instal·lacions

300 socis A x 1.500	450.000
400 socis B x 1.000	400.000
Total	850.000 €

Cost fase 1

PISCINA 25 X 12'5 m, vestidors, gimnàs, bar.

Total pressupost 808.263,85 €

Cost fase 2

2 PISTES DE TENNIS GREEN-SET, AMB TANQUES I LLUM

Total pressupost 70.400 €

PISTA POLIESPORTIVA 20 X 40 m



Total pressupost 39.440 €
Total pressupost fase 2 109.840 €

Cost fase 3

PISCINA 12'5 X 7 coberta i climatitzada i vasos d'hidromassatge

Total pressupost 376.078,81 €

El passat 4 d'abril, al Cine Petit

de Torroella de Montgrí, va tenir lloc la presentació del CEM. Volem expressar-te el nostre agraïment per l'interès i el suport rebut per tal que aquest projecte que es proposa de fer al nostre municipi, pugui ser una realitat.

No dubtis en pensar en el CLUB ESPORTIU MONTGRÍ quan vulguis passar-t'ho bé amb la família o els amics.

INFORMACIÓ:

Recorda que per recollir les butlletes d'inscripció i per rebre més informació et pots adreçar a: **Gràfiques del Ter, Punt Klau, Picarol, Caixa Penedès, Calçats Surroca i a qualsevol membre de la junta.**



Telèfons: 972 76 16 99 (Jordi)
609 73 56 28 (Viti)
609 31 11 33 (Vicenç)
972 75 84 08 (Lluís)

a/e: cemontgri@wanadoo.es

També trobaràs informació al portal web de l'Ajuntament:

www.torroella.org

Can Quintana

CAN QUINTANA

CENTRE CULTURAL DE LA MEDITERRÀNIA



can Quintana centre cultural
de la mediterrània

Can Quintana, obre les seves portes el dia 1 de maig. Enrere queda una etapa molt rica de reflexions i de debats per definir i concretar les línies de treball i els continguts del centre. El resultat d'aquest procés ha quedat escrit en el Pla Director del centre cultural, un document de partida important en el qual es defineixen els objectius i es concreten les accions que cal dur a terme a partir del dia després d'inaugurar el centre.

En aquest escrit ens agradaria explicar, de la manera més entenedora possible, què serà i què hi haurà a Can Quintana-Centre Cultural de la Mediterrània.

Què serà Can Quintana

Can Quintana neix amb dos objectius molt clars:

En primer lloc, és **un centre cultural generador d'activitats** que comptarà amb un museu, amb sales d'exposicions temporals, un centre de documentació, àrees destinades a l'activitat pedagògica, espais d'ús polivalent com l'auditori i el pati, que permetran dur a terme activitats molt diverses: seminaris, cursos, jornades, audicions, tallers, activitats didàctiques...

En segon lloc, Can Quintana és **la seu d'un projecte de desenvolupament local** que comptarà amb una oficina de promoció econòmica (a la pàgina 18 trobareu un article sobre aquest aspecte de Can Quintana).

Què hi haurà

Can Quintana neix com a centre cultural. Acollirà i al mateix temps generarà **activitats rela-**



cionades amb la temàtica del centre: el territori del Baix Ter, la música tradicional i la Mediterrània.

Els espais de can Quintana són molt addients per a la generació d'activitats molt diverses. El centre disposa d'**un auditori amb cabuda per a 160 persones, un jardí de prop de 1.000 metres quadrats**, un autèntic pulmó a l'aire lliure al centre de la vila, i **espais d'ús polivalent.**

Al centre cultural hi haurà un **Museu**. L'eix temàtic de la seva exposició és la Mediterrània, de la qual forma part el territori de casa nostra: el Baix Ter. La Mediterrània entesa com un conjunt de paisatges i cultures agermanades per un intercanvi i un diàleg constant i ininterromput i amb les quals compartim un espai cultural comú. La música, un element tan important en el territori del Baix Ter, és el fil conductor del discurs del Museu i alhora el pretext que ens apropa a la realitat de les persones que conviuen en aquest espai.

A Can Quintana hi haurà **sales d'exposició temporal** que aniran relacionades amb la temàtica del centre cultural i que per-

metran acollir exposicions importants i alhora generar-ne de pròpies en un espai adient. D'aquesta manera Can Quintana cobrirà un dèficit històric a l'hora d'acollir exposicions. Volem destacar que als mesos de **maig i juny** es podrà visitar una exposició produïda pel Museu Marítim de Barcelona: **La Mediterrània, cruïlla de civilitzacions.**

A Can Quintana hi haurà un **Centre de Documentació** que permetrà als investigadors, als estudiants i a tothom qui ho desitgi accedir al més gran centre d'informació del municipi, on s'apleguen més de 5.000 documents (vídeos, imatges, llibres, revistes, monografies, sonoritzacions... relacionades amb el territori del massís del Montgrí, la plana del Baix Ter i les illes Medes). El Centre comptarà també amb documentació relacionada amb les músiques d'arrel tradicional de la Mediterrània entre les quals hi ha la sardana.

Tots aquests serveis fan que Can Quintana sigui un lloc excel·lent, juntament amb l'Oficina Municipal de Turisme de l'Estartit, per ser **un punt d'acollida del turisme cultural** que ens visita,

Can Quintana

que trobarà al centre un punt de benvinguda i d'informació sobre els serveis i les potencialitats del municipi.

Tot l'equip de persones que treballem a Can Quintana estem il·lusionats i a punt per encetar el projecte del Centre Cultural Can Quintana. Ens agradaria poder continuar rebent el mateix suport que ens heu donat al llarg de tots aquests anys en el Museu del Montgrí i del Baix Ter i desitjaríem que Can Quintana esdevingués la segona casa dels torroellencs i els estartidencs.

Antoni Roviras



UN ESDEVENIMENT CABDAL

La inauguració del **Centre Cultural de la Mediterrània** és un esdeveniment de primordial importància per al municipi.

Després de més d'un any de treball, per acabar les obres de la segona i la tercera fase, minuciosament dirigides per l'arquitecte Josep Fuses i realitzades amb exquisida professionalitat per l'empresa PRHO, ajudada per una sèrie d'industrials, la majoria de Torroella (Fusteria Sarasa, Pintors Blas, Electricitat Josep Garcia, col·locació de terres Alcántara) i un extraordinari equip especialista en rehabilitacions d'elements artístics, Façanes Taradell, als quals hem de felicitar per la labor realitzada, podem dir que **hem aconseguit per a l'ús públic un espai, un edifici, uns jardins, que podrem utilitzar per a les nostres activitats culturals i lúdiques i que revaloritzaran el ric patrimoni històric de la vila de Torroella.**

Aquest nou Centre Cultural de la Mediterrània ha de ser un lloc de trobada per a la cultura, un lloc de debat i reflexió sobre temes d'actualitat que afecten el món, però bàsicament aquest Mare Nostrum i els pobles que l'encerclen; fent una especial incidència en la música popular,

com a element comú, com a eina de diàleg que uneix els pobles i evidencia que no som tan diferents.

Però també, i aquest ha estat un propòsit que no cal oblidar, **la rehabilitació de Can Quintana va sorgir sota l'impuls d'un programa europeu, FEDER**, després que l'Ajuntament comprés aquest edifici a finals dels 90, i s'acollís a aquest fons de la Unió Europea, destinat a actuacions que un cop acabades suposin un impuls per al desenvolupament econòmic d'un territori.

Encara que no es partia de zero, ja que hi ha hagut moltes actuacions al llarg dels darrers vint anys promogudes per l'Ajuntament i encaminades a posar en valor els diferents atractius culturals i naturals del municipi, el nou impuls que es donarà des d'allò que pot suposar Can Quintana servirà per fer un pas més i consolidar **l'aposta per la cultura, la preservació del patrimoni històric i natural, el debat...** com a elements als quals donar una projecció exterior i servir de base per al desenvolupament d'un model econòmic per a aquest municipi.

Can Quintana com a centre

cultural, però també com a centre impulsor del desenvolupament local, **ha de servir per:**

- Impulsar la protecció, el manteniment i la rehabilitació del nostre patrimoni històric, i ajudar a la participació de la gent en aquesta recuperació (rehabilitació d'habitatges, pintura de façanes, grafisme dels espais públics, etc.).

- Consolidar el turisme cultural fent propostes per a la descoberta i el gaudi del patrimoni històric i natural d'aquest territori.

- Potenciar les activitats pedagògiques de descoberta del territori per a petits i adults.

- Impulsar els diferents programes que permetin aconseguir recursos i crear xarxes de treball comunes amb altres centres semblants al nostre.

La inauguració de Can Quintana és, doncs, l'inici d'una engrescadora tasca a la qual, sense falsos egoïsmes, no hauríem de regatejar esforços per tal d'aconseguir que Can Quintana esdevingui un centre modern i eficaç, de qual les actuacions transcendixin més enllà de l'espai físic que ocupa.

Jordi Bellapart, Regidor de Patrimoni i Promoció Econòmica

Can Quintana

UN NOU COR PER A LA VILA

Can Quintana-Centre Cultural de la Mediterrània començarà la seva singladura just vint anys després de la inauguració del Museu del Montgrí i del Baix Ter a Casa Pastors. A pocs museus locals se'ls ha tret tant de suc com a aquest que ara tancarà les seves portes per convertir-se en un necessari hotel d'entitats. Museu, arxiu i centre d'estudis han servit de nucli dinamitzador de la cultura del municipi. Vàrem ser pioners en la creació d'un tipus de centre cultural que després ha imitat la majoria de municipis de les característiques del nostre.

A Torroella se'n ha atorgat, segurament de manera justa, el reconeixement de capitalitat cultural del Baix Empordà. La llavor sembrada en el seu temps pels senyors Pere Blasi i Josep Castells i Mn.Viver, entre altres, va servir per mantenir un valuós caliu per part de la generació que va rebre directament el seu mestratge. Una generació vençuda i maltractada que va saber transmetre durant els anys foscos del franquisme, de manera clandestina moltes vegades, els valors culturals que ells mai varen poder gaudir del tot. La cultura soterrada va germinar en un esclat impensable a partir dels ajuntaments democràtics. La Torroella morta ha donat pas a un fabulós jardí de colors, d'alegries i de festes insospitades tot just uns anys abans.

Com tantes coses, la cultura no pot quedar sense dinamisme, només pot existir en un procés creixent. La cultura és vida i quedar igual constitueix la seva mort. Ens hem de felicitar per la perspicàcia d'arribar a temps i iniciar un Centre Cultural ambiciós i amb objectius clars, amb capacitat per acollir diferents manifestacions que, n'estic ben segur, seran un referent. Can Quintana està cridat a ser un centre de volada en col·laboració amb institucions catalanes, però també amb centres europeus, especialment de



l'àrea mediterrània. Can Quintana facilitarà la trobada, les complicitats i l'obertura que a vegades, reconeguem-ho, ens falta. Ningú que es queda tancat i mirant-se el llombrígol, aconseguir summar el bo que els altres tenen.

Portar a terme una obra de tanta envergadura no ha estat fàcil. Hi ha alguna cosa que valgui la pena que s'aconsegueixi sense dificultats? Ha estat un part dolorós perquè la criatura és gran i ara que neix bé ho hem de celebrar. Com sempre passa quan sorgeix alguna cosa nova i original, rep mirades desconfiades i crítiques precipitades. Però quan es veuen els primers resultats tots ens sumem a la festa. Perquè el

Centre beneficiarà absolutament tothom. Un marc esplèndid, un contingut ben pensat, uns espais polivalents, uns jardins públics... estan cridats a convertir-se en el cor del municipi. Un cor que bategarà amb força al ritme de les músiques més diverses, que estimarà amb amor apassionat les cultures i les persones concretes, singularment tot el que ens vingui d'aquest mar nostre, d'esquenes al qual vivim sovint, de manera inexplicable. Un cor que distribuirà nova sang a tot el municipi perquè rebrem més visites que mai. Els Festivals de Músiques han posat Torroella en el mapa, l'activitat de Can Quintana ens obre les vies de comunicació en aquest món globalitzat.

Joan Surroca i Sens

LA RESTAURACIÓ DE CAN QUINTANA

L'illa de Can Quintana, catalogada com a bé d'interès local, estava formada per un conjunt d'edificis de diversa antiguitat. La part més interessant des del punt de vista arquitectònic era la casa original amb façana al carrer d'Ullà, la volta en planta baixa de l'antic celler i el pati interior, amb unes magnífiques palmeres.

La restauració ha comportat la preservació de tots aquests elements d'interès històric i l'enderroc d'aquells altres de menys valor i que dificultaven l'adaptació al programa organitzatiu previst per l'Ajuntament: un museu i centre de documentació. Aquest tipus d'edifici necessita un conjunt de sales amples que no es trobaven en l'edifici original i que calia construir de bell nou en les àrees enderrocades.

Pel que respecta a la casa original, **s'ha restaurat estrictament la planta baixa i la planta noble** i s'ha modificat la segona planta, renovant també la coberta que es trobava en molt mal estat.

A la planta baixa, on se situarà el centre de documentació, s'han repicat totes les voltes i parets i s'han deixat vistes per mantenir el caràcter agrícola i rústic original del edifici. L'antic celler es reserva per a la futura cafeteria que ha de servir tant al Museu com al pati interior enjardinat.

A la planta noble s'ha seguit un criteri semblant respectant i restaurant els acabats de cada sala. Amb la preparació prèvia d'alguna de les parets s'han trobat restes de pintures originals dels segles XVIII o XIX, molt deteriorades. S'ha considerat que era apropiat de mantenir-les, consolidant el seu estat actual i deixant per a possibles actuacions futures una restitució integral de les parts desaparegudes. Encara que l'interès d'aquesta decoració no és excepcional, té un valor històric evident, donada la poca valoració que aquest tipus de pintura mural tardana té encara avui, el que ha comportat la practica desaparició dels exemples més interessants d'aquest període.

En la façana de la plaça Quintana i Combis s'ha construït una nova ala que soluciona les necessitats funcionals: sala de conferències, sala d'exposicions temporals i sales d'exposició pròpies del Museu. **A la segona planta**, s'hi col·loquen les oficines de tot el centre. Aquest cos es projecta molt tancat cara als carrers exteriors i molt vitrat cap al pati interior. S'ha fet així amb una doble finalitat: reforçar el caràcter de fronte-



Can Quintana

LA RESTAURACIÓ DE CAN QUINTANA



ra, de muralla d'aquesta cantonada, entre el nucli antic i el fora portal. Això porta a entendre aquesta façana exterior com un llenç massís i pur més que com una façana urbana vuitcentista amb finestres i balcons. D'altra banda la seva massivitat indica el caràcter públic, singular i representatiu de l'edifici, tal com es produïa en altres edificis històrics de la Vila: les esglésies, el palau dels comtes de Torroella, etc.

La façana interior, en canvi, s'obre cap al pati per oferir bones vistes cap a migdia i cap a les palmeres del jardí. Aquesta ala s'ha construït amb estructura de formigó vist, biguetes de cantell de formigó prefabricat i acabats estucats amb calç. D'aquesta manera s'estableix un diàleg amb el vell edifici sense que es pugui confondre però la cronologia de construcció de les dues estructures que el componen.

Els murs de tancament del jardí es conserven per preservar el caràcter de finca privada del conjunt, que es un dels seus aspectes més singulars des del punt de vista històric. Per donar-hi una certa permeabilitat visual dintre-fora s'ha obert una part del mur, concretament aquella que es tangent amb l'ala de nova construcció. També podria obrir-se en un futur, si l'ús ciutadà del jardí interior ho aconsellés, un altre petit portal al costat del celler, sense que això suposi l'enderroc del mur de tancament, que també caldria conservar.

Amb aquestes obres es consolida definitivament l'illa de Can Quintana com un centre cultural amb projecció més enllà de l'àmbit estrictament comarcal. La possible ubicació de la biblioteca en el cos enrunat situat al costat de migdia del pati interior reforçarà encara més la seva centralitat. Per als autors del projecte que signem aquest escrit la possibilitat d'haver pogut participar en una part d'aquest ambiciós projecte ha estat una experiència amable que agraïm sincerament al poble de Torroella i de manera especial al seu alcalde, als regidors i al director del Museu, interlocutors eficaços a l'hora de controlar tot el procés. Desitgem que la vida futura d'aquest centre contribueixi a incrementar la projecció exterior de la Vila de Torroella amb tan d'encert com ja ho ve fent el seu Festival Internacional de Música.

Josep Fuses - Joan Maria Viader

Can Quintana

UN CENTRE PER AL DESENVOLUPAMENT LOCAL

Sens dubte una de les principals tasques a desenvolupar en el nou Centre Cultural Can Quintana és la del foment del desenvolupament local. La mateixa naturalesa d'una part important dels fons que s'han utilitzat per a la seva rehabilitació així ho marquen. Els Fons Europeus per al Desenvolupament Regional (FEDER) tenen com a objectiu potenciar el desenvolupament en zones que per diverses raons necessiten un impuls en el seu desenvolupament local. En el cas de Can Quintana, l'aposta és clara, aconseguir que el nou centre esdevingui un pol de desenvolupament local prenent com a eix bàsic la potenciació, conservació i revalorització del territori del municipi, incidint especialment en la posta en valor del patrimoni natural i cultural del municipi. Aquest nou servei municipal ha de treballar per a la millora de les condicions econòmiques i socials dels habitants del municipi, potenciant el creixement de noves activitats econòmiques i els sectors emergents d'una manera equilibrada amb l'entorn ambiental i mirant de fomentar la cohesió territorial i social. Per aconseguir aquests objectius s'ha elaborat un Pla d'Acció Local per al municipi de Torroella de Montgrí que fa aproximadament un any i mig que estan desenvolupant dos Agents d'Ocupació i Desenvolupament Local (AODL). Les principals activitats que preveu aquest Pla destinades a potenciar el foment del Desenvolupament Local precisen cadascuna d'elles d'un treball transversal i interdisciplinar amb la resta d'àrees o serveis de l'Ajuntament.

En aquest aproximadament any i mig de desenvolupament del Pla, s'han posat en funcionament tot un seguit de serveis i actuacions que una vegada s'obri el nou centre cultural es potenciaran i ampliaran. Fins el dia d'avui i molt influenciades per la mateixa ubica-



ció física de treball de l'AODL de Promoció Econòmica i pel fet que eren actuacions que ja s'estaven desenvolupant s'ha treballat especialment en:

- ▲ Gestió del Projecte Patrimoni
- ▲ Gestió de subvencions d'altres administracions superiors
- ▲ Gestió de Programes Europeus
- ▲ Servei adreçat a productores audiovisuals (Film Comission)
- ▲ Promoció de la Fira de Sant Andreu

Tots aquests serveis es veuran ampliat quan s'estigui treballant a Can Quintana, i entre altres es potenciaran:

- ▲ Oficina de rehabilitació dels nuclis antics de Torroella i l'Estartit (desenvolupament de l'Ordenança de Protecció del Paisatge Rural i Urbà)
- ▲ Punt d'informació turística del nucli antic de Torroella de Montgrí
- ▲ Seu de l'oficina de l'Agenda 21 Local
- ▲ Punt de suport a les associacions de comerciants

Tots aquests punts els podem incloure en el que podríem anomenar Àrea de Promoció del Municipi i que ha de treballar per al desenvolupament global del territori, la

promoció directa de la ciutat i el foment de nous sectors econòmics. Els serveis es concreten en consolidar els ja existents d'organització de fires i el manteniment i gestió del Projecte Patrimoni.

Altres actuacions que preveu el Pla i que fins ara no s'han pogut desenvolupar, amb la inauguració de Can Quintana rebran un impuls important. Les dues àrees que es desenvoluparan són:

Àrea de recursos humans

Centrada en les persones, requereix d'un treball coordinat amb altres àrees de l'Ajuntament, com per exemple les de Joventut i Serveis Socials, en tots els temes relacionats amb la formació ocupacional i l'orientació i inserció laboral.

Àrea d'empresa

El seu objectiu és treballar per a tot el teixit empresarial de Torroella i l'Estartit, tant per a les empreses existents com les de nova creació, així com les associacions empresarials. Ha d'oferir serveis com ara l'elaboració del projecte empresarial, els tràmits per a la creació d'empreses i informació empresarial diversa (sobre sòl industrial, les línies financeres o els ajuts i subvencions, entre d'altres).

Àngel Planas Sabater
AODL de Promoció Econòmica

Can Quintana

CAN QUINTANA

UN REGAL PER A TORROELLA I L'ESTARTIT

Fa quatre anys Can Quintana era un projecte, fruit d'unes idees de futur i un saber gestionar i aprofitar les ofertes de projectes subvencionats per la Unió Europea. I es va triar la **promoció del municipi des del vessant cultural**, la marca de qualitat havia de ser la mostra del que tenim, que és el territori i la música. Calia pensar en el Museu del Montgrí i del Baix Ter, perquè ja feia anys que les sales museístiques necessitaven una renovació, per això Can Quintana era un projecte cada vegada més inqüestionable.

Durant aquesta legislatura s'havia d'elaborar el projecte museogràfic, per tant es va formar una comissió assessora que s'ha trobat periòdicament. En les primeres reunions es va acordar l'enfocament que es volia donar a les sales museístiques. Crec que no vam anar errats de decidir que havia de ser el Museu del Montgrí i del Baix Ter, del territori on vivim, però sense quedar-nos immersos en un localisme massa fàcil i tampoc no podíem pretendre que només fos un segon museu del Montgrí que la diferencia només hagués estat que tenia unes sales més noves amb uns espais més grans. Calia anar més enllà, calia **explicar el territori incorporant-hi un element nou, la música, com a factor molt determinant de la vida social i cultural del nostre municipi, i també com a eina per a l'entesa dels pobles.**

Així doncs, per una banda, s'havia d'explicar el territori i,

per l'altra, havia de ser un museu de la música, de la música d'aquí i de la Mediterrània.

L'encert ha estat explicar el territori a partir del fil conductor de la música. S'explica la vida al Baix Ter des dels primers sons que feien els qui vivien al Cau del Duc als sons del vent, la pluja i el mar.

Aquests sons avancen amb el temps per anar-nos mostrant com la saviesa i la sensibilitat de les persones ha anat modificant i creant música elaborada a partir de tots els factors que conformen cada època, cada tros de temps viscut pels homes i dones que han habitat aquesta plana.

I les tonalitats d'aquests sons són el que ens fa adonar que la nostra música no és gaire diferent de la música d'altres països de la Mediterrània, que els instruments guarden semblances i les sensibilitats a l'hora d'expressar-nos ens

apropen i ens fan més similars. **Els sons de la música tradicional dels pobles de la Mediterrània, com els sons de les seves paraules, mantenen una familiaritat que ens fa sentir propers.**

Crec, sincerament, en l'encert del projecte museogràfic i des d'aquestes ratlles, en nom de l'Ajuntament que representa el poble, vull donar les gràcies a totes les persones que han vingut a les reunions i han dedicat part del seu temps a parlar, discutir i fer aportacions perquè tot això hagi estat possible. També he d'agrair les aportacions d'altres persones del municipi, moltes d'elles afines al món de la música que ens han fet arribar les seves idees i algunes propostes que hem recollit i introduït al projecte. I, finalment, vull fer esment dels tècnics de Cultura i dels companys del govern municipal que durant

aquests anys també han viscut el projecte de Can Quintana amb entusiasme, malgrat els inconvenients i els temps d'espera que hi ha hagut pel mig.

Tots els que hem tingut la sort de sentir aquest centre cultural com molt nostre us convidem a viure'l i a gaudir-lo, a sentir-vos-el també vostre.

Aprofiteu tots els serveis que ofereix, les sales museístiques, les exposicions temporals, els espais de centre de documentació, demaneu una visita guiada, i **sempre que tingueu ocasió entreu-hi i permeteu-vos un temps per mirar, per llegir, per pensar.**

Mercè Font i Pi
Regidora de Cultura





Política Municipal

“El càstig més gran per als qui no s’interessen per la política és que seran governats per persones que sí que s’hi interessin” Arnold Joseph Toynbee

A força de contaminar les paraules amb la rudesia de les limitacions humanes, les hem prostitudes i les hem buidades de sentit. “Política”, “democràcia” són paraules nobles, que, en el seu origen, evocaven els millors sentiments de la humanitat i que van néixer per expressar progressos realment importants en la gestió dels afers col·lectius.

Fer política és governar la “ciutat”, fer que sigui real “el govern del poble” en les decisions de cada dia. Fer política no és l’opció d’un grup de gent extravagant. Fer política no és, tampoc, una manera com una altra de guanyar-se la vida. Fer política no és parlar per no dir res, mentir quan s’acosten eleccions, corrompre les consciències dels altres, prendre la cadira del veí, oblidar o pervertir els compromisos contrets...

Ningú no pot girar el cap davant la política i fer com aquell que no ho veu. Ja ho deia un home tan savi com Aristòtil, “l’home és una animal cívica, un animal polític”. Vivim en grup, en comunitat, i entre tots hem de prendre decisions que ens afecten d’una manera directa, que no podem defugir. I si no volem saber-ne res, cosa perfectament possible, algú les pren per nosaltres, algú fa política per compte nostre i igualment, doncs, en rebrem les conseqüències.

Si la política és prendre cura dels afers comunitaris, ja no pot ser l’opció d’uns quants només: és un deure col·lectiu, una dimensió irrenunciable de la nostra condició d’homes i dones lliures. Necessitem “polítics”, doncs, gent que s’interessi pels altres, per les coses del comú. Uns en prendran el lideratge, fins i tot en faran un compromís de vida i d’altres n’exerciran el control i vetllaran per les decisions dels primers. Uns i altres són igualment necessaris.

De la política municipal, se’n parla ben poc, però és la porta d’entrada més gran i més pròxima i directa a la gestió de la cosa pública. I molt sovint només s’hi guanyen maldecaps i males cares. Potser per això, perquè no dóna gaires coses a canvi, la política municipal ofereix més garanties i presenta la cara més amable d’una activitat massa sovint desprestigiada.

Si un és alcalde o regidor, i té la sort d’estar al govern, és clar el fruit del seu esforç, es palpa i es veu, i aquesta és l’autèntica “eròtica del poder”: adonar-se que amb les pròpies decisions i les gestions realitzades millora la vida de la gent. Per això, moltes gràcies.

Josep Ferrer i Cama
Alcalde

Bons records de l’activitat com a alcalde



www.torroella.org o www.estartit.org

Des de fa un mes hi ha un nou espai de comunicació de Torroella i l'Estartit a Internet. El nou web municipal neix amb la voluntat de ser el **portal d'entrada des d'Internet al municipi**.

Consta de tres grans seccions, Municipi, Ajuntament i Turisme, amb trets d'identificació propis dins d'unes línies de disseny comunes en què prima la claredat.

A la **plana inicial** trobem directament les principals notícies d'actualitat, l'agenda d'activitats del municipi, accessos a les principals informacions, a la informació meteorològica diària... i al menú de les tres grans seccions del web. Es va actualitzant diàriament i **pot interessar diàriament els veïns i amics de Torroella i l'Estartit**. Com a **plana d'inici dels vostres navegadors** pot ser una bona manera d'estar al dia de la realitat del municipi.

La secció **Turisme** és en quatre idiomes (català, castellà, francès i anglès) i té una plana inicial pròpia, amb una entrada directa a informació sobre les illes Medes, amb accessos directes a notícies d'especial interès per al sector, a les activitats nàutiques i esportives d'aquest any, etc. A més d'una detallada informació d'interès turístic sobre el municipi (territori, llocs d'interès...), s'hi troben les dades de tots els establiments i empreses turístiques del municipi, amb possibilitat d'accés directe al seu correu electrònic i a les seves webs.

La secció **Municipi**, a les pàgines de la qual podeu accedir des del menú lateral, té la voluntat de recollir la realitat social i cultural del municipi, a més d'oferir informació sobre el seu patrimoni. Així s'hi està construint una guia de l'associacionisme, **oberta a les més de 70 associacions** que hi ha el municipi.

A les pàgines d'**Ajuntament**, accessibles des del menú lateral, s'hi pot trobar la informació institucional i dels serveis municipals, i hi ha la voluntat d'anar incorporant-hi de manera immediata no solament informació sobre tràmits administra-

The screenshot shows the website interface for Torroella de Montgrí i l'Estartit. At the top, there's a header with the town name and a search bar. Below that, a navigation menu includes 'Inici', 'Turisme', 'Contacte', and 'Agenda'. The main content area is divided into several sections:

- Ajuntament:** A dropdown menu for 'Selecciona' and a 'Municipi' section with another dropdown.
- Destacats:** A 'Benvingudes i benvinguts' (Welcome) message and a link to 'al nou espai de comunicació de Torroella de Montgrí i l'Estartit...'. Below this is a news item titled 'Aturem la guerra' (Let's stop the war) with a photo of a group of people and a link to 'Consulta popular sobre la guerra a l'Iraq, resultats a Torroella i a l'Estartit (feu un clic aquí)'. There's also a photo of a person in a boat.
- Notícies:** A list of news items, including 'Presentació de llibre divendres 11 d'abril a l'Estartit' and 'Signatura del conveni entre la Generalitat i l'Ajuntament per a la...'. There are links for 'Notícies', 'Notes de premsa', and 'Informatiu Municipal'.
- Grans projectes:** A list of projects: 'Agenda 21', 'Projecte Life', and 'Can Quintana'. Below this is a quote: 'Continua la guerra... i la primavera' and 'Pou d'aigües negres; ben bé al marge floreix una prunera'.

tius sinó els documents que els facin més còmodes. De moment, ja s'hi poden consultar totes les **actes** aprovades dels Plens i les Comissions de Govern del 2003, i **els anuncis oficials** de les convocatòries públiques, de llocs de treball i de contractacions, i les bases que les regeixen. En els propers dies és previst que pugueu accedir també al Pla General i a les diverses ordenances municipals.

Com podeu veure aquest espai a Internet www.torroella.org o www.estartit.org va creixent setmana a setmana i **tothom hi pot trobar informacions del seu interès**. Pot ser una eina per als simples curiosos, per als qui volen saber quina pel·lícula fan, per als qui busquin un restaurant, per als qui vulguin conèixer les entitats (hi trobareu des de les fotos dels equips de l'Escola de Futbol Baix Ter fins als últims premis de fotografia), per als qui busquin feina a l'Ajuntament o vulguin optar a qualsevol contractació municipal, per als estudiants que fan un treball, per a les empreses turístiques, per als despatxos d'arquitectes, per qui vulgui saber quin temps fa o veure una foto de l'estat del mar...

El volum de pàgines que conté aquest web ja és considerable, per això, a més dels elements per navegar-hi intuitivament hi ha un **cerca-dor intern** accessible a la capçalera de totes les pàgines. Feu la prova, escriviu-hi una paraula i feu

un clic al símbol de cercar (per exemple, "Planoles" i acabareu trobant una foto de la Coral Anselm Viola a l'estació de Planoles).

Aquest espai web és fruit de l'estreta col·laboració amb l'empresa Intercom Girona; els seus tècnics, entre els quals el torroellenc Jordi Camps, han mostrat un especial interès a adaptar l'eina de gestió de continguts del web a la nostra realitat. Aquesta col·laboració ha permès que aquest web municipal de Torroella i l'Estartit hagi estat **distingit pel Saló de les Noves Tecnologies de les Comarques de Girona amb el Premi a la "Millor iniciativa en l'administració local"**.

La riquesa de continguts d'aquest web només és possible gràcies a l'**activa participació de tècnics i personal de l'Ajuntament** de totes les àrees i serveis; especialment, en aquesta fase inicial, de Turisme -Sílvia Marty va preparar els continguts d'aquesta secció i el personal de l'Oficina els llistats d'establiments-, Cultura i Secretaria. Hem d'esmentar especialment la col·laboració diària de Josep Pascual, gràcies al qual tenim una completíssima secció de meteorologia, i de les persones i entitats que cada dia pel correu electrònic de contacte amb el web ens envien informacions, fotos o suggeriments.

Miquel Bofill



LUDOTECA MULTITEMÀTICA

Aquest curs 2002- 2003 l'Àrea d'Esports de l'Ajuntament de Torroella de Montgrí realitza una nova activitat lúdico-esportiva a l'Estartit: la Ludoteca Multitemàtica.

La Ludoteca Multitemàtica és un paquet d'activitats adreçat als infants amb l'objectiu d'entretenir-los, d'iniciar-los esportivament i alhora estimular les seves capacitats d'aprenentatge. És un conjunt d'activitats que combinen el desenvolupament global de l'infant (desenvolupament cognitiu, psicomotriu, afectiu, relacional).

La manca de centres d'aquest tipus als voltants del nostre municipi fa que sigui una activitat molt novedosa que omple un buit en les activitats per a la mainada.

Les fotos mostren l'èxit de la iniciativa, amb més de 30 participants cada dia d'activitat.

Funcionament

Els infants no s'han d'inscriure a l'activitat, poden escollir el dia que volen venir. L'entrada és gratuïta, i cada infant pot entrar i sortir quan vol de l'interior del recinte (on sempre hi ha un monitor responsable vigilant).

Es penja un cartell informatiu a l'entrada del recinte perquè així cada infant sap quina és l'activitat programada per aquell dia i l'activitat de l'endemà.

Edats: L'activitat va adreçada a nens i nenes amb edats compreses entre 6 i 14 anys.

Horari: Dilluns, dimecres i divendres de 17h a 19h, ja que és l'horari en què molts pares encara treballen (no poden anar a recollir els nens), sol ser l'horari en el qual els nens passen les estones jugant a fora al carrer, entra dins les activitats extraescolars i, així, els nens surten de l'escola i ja comencen l'activitat.

Lloc: La Biblioteca Municipal de l'Estartit i la Sala Polivalent de l'Estartit (inclosa la zona d'esbarjo de la mateixa Sala).



Tipus d'activitats

Esportives:

S'intenta que els infants s'inciiïn en la pràctica esportiva, per això es combina l'aprenentatge de diferents esports: Futbol Sala, Handbol, Bàsquet, Tennis, Bàdminton, Hoquei, Beisbol, Voleibol... Cada sessió inclou un escalfament, jocs relacionats amb l'esport, introducció teòrica de l'esport i les seves normes de joc, i la pràctica de l'esport treballat.

Lectures ("dia del conte"):

Es dedica un dia a la lectura, ja siguin lectures de contes per part del monitor, lectures de contes fetes pels nens, creació de contes individualment o bé en comú... Aquestes activitats es fan perquè els nens i nenes es diverteixin, però sobretot perquè millorin la seva

capacitat comunicativa i la seva rapidesa lectora.

Manualitats:

També es pretén desenvolupar amb la Ludoteca la part manual-creativa. Es creen figures amb tot tipus de materials: fang, plàstic, paper, materials reciclats, pintures... de tal manera que l'infant pugui crear lliurement i també de forma tutoritzada i pugui experimentar amb tot tipus de materials. Les activitats que s'inclouen dins d'aquest grup són tallers de trencaclosques, malabars i xanques, titelles, papiroflèxia, teatre, ombres xineses, tallers de dibuix...

Altres:

A més es fan altres tipus de jocs i activitats: jocs tradicionals, jocs psicomotrius, jocs sensorials... per estimular la vessant sensorial i motriu dels nens i nenes.

DECLARACIÓ DE L'ESTARTIT SOBRE EL TURISME SOSTENIBLE



Els dies 4 i 5 d'abril es van celebrar a l'Estartit unes Jornades centrades en l'estudi de les estratègies per regenerar les zones turístiques madures, a partir de la recuperació del seu paisatge. L'esborrany de la Declaració de l'Estartit que reproduïm a continuació va ser aprovat en aquestes Jornades, organitzades per l'Ajuntament amb la col·laboració de la Universitat de Girona i el Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. (Foto: inauguració de les Jornades)



1. En un moment de conflicte i confrontació internacional, el turisme es presenta, no tan sols com un moment per a l'oci i el descans, sinó també com un temps per a la convivència i el coneixement mutu entre pobles, un viatge per trobar-se amb gent diversa i un temps per gaudir d'altres cultures.

2. En un moment en què el món està immers en un procés de globalització que dilueix la història, els costums, i els tarannàs de cada poble, allò que enriqueix les relacions entre la gent són les diferències, l'existència i reivindicació dels signes d'identitat de cada cultura com a mostra de la diversitat dels pobles. Un signe inequívoc d'aquesta diversitat és el paisatge, que és l'escenari de la vida de cada comunitat i el compendi físic de la seva cultura, en el marc d'un espai concret, sobre el qual l'home ha anat superposant capes de la seva història.

3. Una mostra de l'interès pel paisatge com a element diferenciador i atractiu de cada lloc és l'èxit del turisme verd o el turisme cultural. Això, però, no ens ha de fer oblidar que el paisatge de les àrees turístiques madures era l'atractiu que les va posar en marxa.

4. La superació de la crisi econòmica, urbanística i territorial d'aquestes àrees ha de partir d'aquest fet i recordar les raons dels seus inicis i plantejar-se, com una

tasca prioritària per a la seva millora i la recuperació, la conservació, la rehabilitació i la regeneració del paisatge, especialment en les àrees turístiques de sol i platja.

5. En aquesta línia, d'acord amb allò que s'ha formulat durant la Jornada sobre: "Planificació i gestió del paisatge turístic. La regeneració de zones turístiques madures" de Torroella de Montgrí-L'Estartit, els assistents **volem manifestar:**

▲ La necessitat de recuperar el paisatge de les zones turístiques madures com a marc diferenciador i revitalitzador de l'activitat d'aquestes àrees.

▲ La necessitat de protegir, rehabilitar i regenerar els espais naturals i les àrees agrícoles de les zones turístiques com elements definitoris del paisatge i com espais complementaris i necessaris de la urbanització.

▲ La necessitat de protegir la costa i recuperar els espais més actius ecològicament, com els aiguamolls, salobrans, etc. per recompensar els elements primigènits dels paisatges, i mostrar el paisatge com un espai dinàmic i en equilibri entre els diferents medis.

▲ Frenar l'ocupació del litoral i contemplar-lo conjuntament amb l'interior, tant perquè la contemplació de la costa des del rera país pot

estendre els beneficis del turisme com per facilitar la regeneració dels desastres de la costa des d'una visió del paisatge general més enllà del que suposava l'abans i l'explotació del que és el paisatge de sol i platja.

▲ No banalitzar el paisatge ni introduir elements foranis que vulgatzin l'espai turístic, impulsant una política de millora de l'espai públic, i de renovació del paisatge urbà.

▲ Evitar operacions de gran consum de sòl de forma indiferenciada, o intervencions que contradueixen les condicions del lloc, apostant per la reforma i requalificació de les àrees ocupades.

▲ Afrontar polítiques decidides de recuperació i renovació dels espais degradats, enderrocant, i eliminant, si és necessari, instal·lacions i edificis obsolets que malmeten i dificulten l'equilibri i recuperació dels elements característics del paisatge urbà i territorial.

▲ En definitiva, promoure estratègies de recuperació de les zones turístiques madures basades en la protecció i rehabilitació del paisatge com a garantia dels signes d'identitat del lloc i a favor d'un turisme sostenible que busca en la defensa d'aquell l'equilibri necessari per a la seva durabilitat.

UPM

Projectes de futur

S'acosten les eleccions municipals i la gent d'Unitat i Progrés Municipal (UPM) hem preparat un **programa electoral de manera oberta**, incloent-hi aportacions de les entitats i dels particulars que hi han volgut col·laborar. Ben aviat us el presentarem. Ara, volem comentar-vos unes idees de com volem que sigui el futur del nostre municipi.

Volem un **municipi actiu**, que aposti per la **diversificació econòmica**. És per això que tirarem endavant accions com la **urbanització del polígon industrial**, la construcció d'un Pavelló Firal Polivalent i continuarem la política de rehabilitació del nucli antic. També dotarem de més recursos i mitjans l'Àrea de Comerç i Promoció Econòmica, per potenciar el petit comerç.

Apostem per la cultura, l'educació i l'activisme social. Can Quintana ha de ser un dels centres culturals de referència a Catalunya. Construïm la nova Biblioteca i l'Arxiu Municipal i crearem el Consell d'Entitats que ha de servir per coordinar esforços entre les diferents entitats del nostre municipi.

Volem un municipi sostenible i equilibrat i és per això que crearem l'oficina de l'Agenda 21 per tirar endavant el Pla d'Acció Local per a la Sostenibilitat (PALS) fruit d'un esforç de participació de molta gent del municipi. Crearem el Parc del Ter, per obrir Torroella al riu, perquè la gent torni a passejar-hi gaudint d'un dels nostres tresors naturals més importants. A més redactarem el Pla Especial de Protecció del Pla, per preservar l'activitat agrícola i el seu paisatge.

Donarem resposta a les necessitats específiques de la gent gran, la gent jove i la mainada. En aquest sentit, ampliarem cada vegada més els serveis d'atenció a domicili a la gent gran, cedirem un local als joves perquè s'hi reuneixin i facin diverses activitats i crearem espais on els nens i nenes disposin de jocs per jugar, allunyats de la carretera i dels cotxes.

La **participació ciutadana** ha de ser la base de l'acció de l'Ajuntament en els pròxims anys. Per tant ens comprometem a iniciar un projecte de participació ciutadana amb l'objectiu que a mitjà termini les decisions més importants que afectin al nostre municipi es prenguin entre tots i de manera consensuada.

En definitiva UPM volem un **Ajuntament transparent**, que creï infraestructures necessàries, que doni serveis, però també, i és igualment important, que s'ocupi de les petites coses quotidianes. Un Ajuntament que faci la vida més fàcil a la gent, que faci que Torroella i l'Estartit sigui un municipi que agradi a la seva gent, que hi pugui treballar, que hi pugui passejar sense barreres arquitectòniques.

Per tant, UPM, una vegada més, es posa al vostre servei. **Tenim un equip preparat per governar i un programa seriós i ambiciós per tirar endavant.**

ERC

Crida per ERC

Sentint les habituals crítiques als partits polítics, **cal rebre estímuls per militar en un partit** i, per sort, els militants d'ERC els darrers mesos n'hem tingut uns quants.

Al setembre, ERC va denunciar a Brussel·les el Plan Hidrológico Nacional defensat per CiU i el PP per l'impacte ecològic, econòmic i social que pot suposar i Bernat Joan, a les illes, defensa l'ecotaxa com una iniciativa contra la negativa balança fiscal que Balears té amb l'estat. Arran del naixement de la primera nena fruit d'òvuls congelats, ERC denuncia el distanciament del PP de la comunitat científica i dels problemes de la gent i l'actitud de CiU que es deixa arrabassar les competències de sanitat.

A l'octubre ERC proposa crear Oficines del Temps per conciliar la vida laboral i familiar i evitar la discriminació laboral de les dones i critica la Llei Reguladora de les Hisendes Locals que no respon a cap necessitat dels municipis sinó als interessos electorals del PP que ara proposa la supressió de l'IAE pel 90% dels contribuents. La Comissió de Política Territorial va aprovar la proposició no de llei d'ERC per l'ordenació i gestió del litoral per protegir-ne els valors ecològics.

Al novembre ERC aconsegueix el suport del parlament per millorar l'autogovern i per aprovar una llei pel retorn dels descendents dels catalans exiliats.

Al desembre, el nostre partit amb empreses del sector i ajuntaments envia un equip pioner de neteja del fuel vessat a les costes gallegues pel Prestige i Puigcercós va ser premiat per segon any per l'Associació de Periodistes Parlamentaris.

Darrerament, Carod-Rovira presenta al Círculo de Economia el programa econòmic d'ERC i a la London School of Economics, el nostre projecte sobiranista. Al Senat, defensem l'ús cívic i social d'antigues instal·lacions militars i al Parlament, una política pròpia d'acollida per a la immigració. ERC participa a les manifestacions contra la guerra de l'Iraq i demana el reconeixement dels drets dels kurds

Com veieu ERC continua en tots els àmbits fent política d'acord amb el seu **doblet objectiu de construir un estat propi en el marc europeu i assolir una societat justa i solidària**. Segurament per això cap a 300 persones han entrat a militar a ERC els darrers dos mesos convingudes que **és el partit que millor defensa, als municipis i als Països Catalans, els drets humans, els drets dels pobles i el medi ambient** que basa la seva ideologia i acció política en la defensa dels interessos de les classes populars i la solidaritat nacional del poble català.

Us convidem a treballar en aquesta direcció des de la secció local de Torroella i l'Estartit.

CiU

Fent feina des de l'oposició

Durant aquests 4 anys, els regidors de CiU (Jaume Kleiner, Joan Ribas i jo, com a portaveu) ens hem pres la feina amb seriositat. En tot moment hem donat a conèixer la nostra visió de les coses i aportat el nostre esforç constructiu a molts dels projectes que s'han anat tirant endavant.

Unes vegades se'ns ha fet cas i hi ha hagut coincidències, però en altres, no, com és normal que passi quan es defensen projectes diferents. Per bé que sempre hem posat de manifest la nostra voluntat de diàleg i de consens, quan la discrepància ha estat insalvable, no ens ha quedat més remei que defensar la nostra alternativa i oposar-nos-hi.

Malgrat les coincidències en temes puntuals, la distància existent pel que fa a la manera de fer i al model global de municipi que defensem és molt àmplia. Per això, en relació a temes d'especial transcendència per al municipi no ens ha estat possible mostrar-nos d'acord. Un exemple d'això és la revisió del Pla General. Ens hi vam haver d'oposar fermament. Gràcies a aquesta oposició, moltes coses d'aquell pla es varen arreglar. Això no vol dir, però, que no quedin coses poc justificables.

Aquests anys ens han permès conèixer en profunditat aspectes del municipi i de la gestió municipal i acostar-nos als veïns i a l'ampli ventall d'associacions del nostre municipi. Creiem que hem fet la feina que ens va encarregar el poble, portant a terme una oposició constructiva quan ha calgut, fent propostes de millora i fiscalitzant l'acció de l'equip de govern.

Repasant la feina feta, podem destacar una gran quantitat de temes. Hem denunciat reiteradament la política d'endeutament de l'equip de govern, que sempre ha acudit als crèdits; ens hem oposat a la construcció de la variant sud de Torroella; hem fet propostes com que la Base Loran sigui la seu dels parcs naturals de Girona; hem donat suport per tal que la Generalitat iniciés projectes com el Centre d'Atenció Primària o el nou IES Montgrí; hem denunciat reiteradament els incompliments de l'empresa d'escombraries; hem participat en el procés d'elaboració de l'Agenda 21 local, que l'equip de govern no ha portat gens bé, ja que creiem que molta altra gent hi hauria participat si s'hagués fet una bona difusió; hem denunciat el mal estat dels carrers i de les zones esportives del poble; hem participat activament en el procés d'elaboració d'un nou marc de gestió de l'Estartit... Hem estat, en definitiva, al costat de la gent, dels veïns i dels seus problemes.

El municipi reclama un canvi: estem preparats per iniciar una nova etapa amb un equip de persones i unes propostes per governar amb eficàcia, d'una manera oberta i activa.

Carles Negre Clos

LEI

A l'EMD:

el futur motor de l'Estartit

L'EI es presenta a les eleccions amb uns objectius molt clars:

1r Aconseguir per a l'Estartit una EMD (Entitat Municipal Descentralitzada). Volem una política de descentralització econòmica i administrativa del nostre poble.

2n Continuar gestionant el Consell Municipal, perquè a l'Estartit es facin més coses i sobretot es facin més ben fetes.

3r Escoltar les opinions, suggeriments i propostes de la gent de l'Estartit per la realització del nostre programa.

L'EI, en aquestes eleccions, **presenta un programa de futur, mantenint els peus a terra però amb la mirada endavant.** És un programa obert, on les opinions i aportacions del poble ens portaran cap a un veritable "pacte per l'Estartit del futur". Per a la realització d'aquest "pacte per l'Estartit" **proposem unes línies generals com a eina de treball:**

♦ **En el futur, l'Estartit ha de ser un referent en la Costa Brava.** Per aconseguir-ho l'Estartit necessita inversions de present i de futur. Cal començar per allò més bàsic: millora dels carrers, de l'enllumenat, del servei de neteja, de la sanitat..., donar una imatge d'un Estartit modern que s'encamina cap a un futur amb projectes engrescadors.

♦ **Cal millorar les comunicacions: carreteres i transport públic.**

♦ **S'ha de preservar la riquesa natural.** Hem de vetllar per la sostenibilitat d'aquests recursos. Hem de millorar els regadius i solucionar el problema de les aigües de pluja per evitar inundacions. Cal protegir els pescadors locals.

♦ **Cal potenciar la cultura,** la gastronomia local, rutes, museus...

♦ El centre actual d'assistència sanitària ja no és suficient per a una població de més 35.000 habitants que podem tenir a l'estiu. També cal millorar el transport urgent i obrir la possibilitat que la gent de l'Estartit pugui desplaçar-se per anar a Palamós.

♦ **Cal potenciar la llar d'infants i l'escola Portitxol.**

♦ **En turisme, proposem una planificació estratègica a curt, mig i llarg termini. Proposarem la creació de l'entitat "Turisme de l'Estartit", creant també la plaça de tècnic en qualitat turística. El nostre pacte us proposa treballar per allargar la temporada turística. Cal crear bosses d'aparcament públic properes al centre.**

♦ **Hem de promocionar l'esport relacionat amb el mar i la platja com a atracció turística i com a foment de l'esport escolar.**

TOT AIXÒ I MÉS SERÀ POSSIBLE SI ACONSEGUIM L'EMD.
CONFIEU EN L'EI I CONSTRUÏM ENTRE TOTS
EL FUTUR DE L'ESTARTIT.

Terra d'acollida

La presentació del llibre de Josep M. Espinàs *A peu per Andalusia*, a la llibreria El Cu Cut, es va convertir en un acte ple d'autenticitat i d'humanitat gràcies a la presència de persones de Torroella originàries dels pobles andalusos que havia visitat Espinàs.



De gener a març de 2003

Naixements ▼

gener

- 3 Nàdia Cordon Kleiner
- 8 Ranya Laatiyaoui
- 9 Oriol Gusó Coll
- 10 Ivan Torres Daussa
- 11 Berta Planas Pujol
- 12 Sanne Van Dongen
- 16 Amina Snoussi
- 17 Nabila Ahmadouch

febrer

- 4 Raquel Puig Ribera
- 7 Zakia Boudount
- 8 Aymane Touliss
- 9 Lluís de Quintana Vila
- 11 Ismael Saidy
- 14 Sara Cherirou Creixell
- 19 Nora El Ouasdi

19 Abel Cantarero Martos

24 Ismael Kari Tudela

25 Júlia Costa Bachs

26 Cristina Bossacomà Frigola

28 Júlia Parals Palomeras

març

1 Halima Dahmani

6 Joan Falgueras Ferrer

8 Alba Sellés Martínez

11 Sergi Riembau Vázquez

19 Iman Aikar

20 Elsa Mundet Tudela

23 Juli Reynés Giménez

27 Ellie Rose King

27 Eloi Sánchez Gasco

30 Aina Elias Bagudà

Matrimonis ▼

març

7 Joan Puig Gros i Helena Moner Tomàs

7 Arthur Johannes Gerardus Keijzer i Elena Raluca Marinescu

15 Andrés López Marin i Glòria Torramadé Burgues

23 Jaume Batlle Cros i Anna Peraferrer Frigola

24 Francisco Garcia Garcia i Maria Dolores Torregrosa Jover

Defuncions ▼

gener

2 Marcelle Angele Julia Gabriel, 80 anys

23 Enriqueta Clavaguera Barceló, 94 anys

27 Joan Paguina Portoles, 90 anys

febrer

2 Joaquina Massaguer Nadal, 94 anys

13 Ernesto Diez López, 81 anys

març

2 Sebastián Cuadros López, 67 anys

15 Joaquim Ferrer Martí, 84 anys

▼ Es tracta d'inscripcions registrades al municipi de Torroella de Montgrí entre aquestes dates. En el cas dels matrimonis, només s'han consignat quan almenys un dels dos cònjuges hi està empadronat, i tampoc no hi consten els de persones empadronades que s'han casat en altres municipis. En el cas de les defuncions, s'han consignat les de les persones empadronades que han mort al municipi (en aquests casos la data és la de defunció) i també les de les persones que, tot i no haver mort al municipi i/o no estar-hi empadronades, han estat inhumades al municipi (en aquest cas la data és la d'inhumació).